



# رسائل من زفاقستان

بقلم: الدكتور إبراهيم عبد





# رسائل من نفاقستان

بقلم

الدكتور إبراهيم عبده

١٩٧٤

مؤسسة سجل العرب  
٢٦ شارع شريف - القاهرة



## بسم الله الرحمن الرحيم

فرغت من هذا الكتاب في ٣٠ سبتمبر ١٩٧٣ ، وتهيأت لطبعه ،  
فإذا في يوم مشرق وهو يوم ٦ أكتوبر الماضي علمت بأن قواتنا المسلحة  
من الإخوة والأبناء قد بدءوا تحرير الأرض .....

وما كان يليق أن يعلو في الأيام اللاحقة على جهاد المجاهدين صوت  
على صوت المعركة .

واليوم ونحن على خطى النصر سائرون ، فإن صدور هذا الكتاب  
يواكب المعاني الرفيعة التي تؤكد كدها دماء الشهداء من أحرار بلادنا .

ابراهيم عبيد

١٥ فبراير ١٩٧٤



**يحكى هذا الكتاب**

**قصة**

**الذين نافقوا فنفسوا**

**كما تنفق الحمير . . . .**





# الإهداء

الى ابنتى رندة

ريحانة حياتى ، ونور قلبى ، ومن أقبلت على الدنيا

فاشرقت دنيائى والى تخفف ابتسامتها من ابتلاء

الزمن . .







## يوم الحشر

فجأة وبلا مقدمات ، نعى الناعى « مير » البلاد ، وسيد الرجال ،  
الذى كان إذا أشار للنجم أن يهوى هوى... وإذا أمر بالقتل التافه  
أن يصعد إلى السماء صعد ...

مات « المير » الخطير الذى غير المقاميم ، وأعلى بهامات وأسفل  
بهامات ...

وكأنه يوم الحشر .

فقد جاءت الملايين من كل فج عميق ، وأقبلت من كل صوب وحذب ،  
من أعماق الريف والحضر ، تلهث حائرة ، فإن « المير » الخطير قد أنبأهم  
فيما أنبأهم من وعود بأنه سيعيش لهم حتى ييلغوا كل أمانهم ، وقد  
صدق المير فى كثير من وعوده على مدى جيل من وجوده ، فلما جاء  
نعيه بغتة دارت رؤوسهم فلم يصدقوا أنه مات ...



فلما ألح الواقع عليهم، وثابوا إلى رشدهم، وأفاقوا من غيوبتهم،  
تذكروا أن الموت حق، فهرعوا ليشاركوا في وداع المير، القادر  
الملمهم، الذي أنقذ الفلاح من ذله وجوعه، وسمما بالعامل فقضى على  
بؤسه وشقائه، وجعل دنيا دِنْفًا قِسْتَان، دنيا العمال والفلاحين.

لو كان قلبي من حديد أو حجر، لتفطر للوعة الملايين وهي تذرف  
دموعها الغزيرة على سيد العباد ونبض البلاد، ولو أضيفت دموعهم إلى  
نهرهم العريض، لفاض نهرهم العريض وأغرق البلاد.

فوق آلاف الأشجار التي زرعت وسط أفاريز الشوارع، تعلق  
الآلاف من العمال بأغصانها الكثيرة ليشاهدوا موكب الوداع، وكان  
بعضهم حفاة الأقدام تشقت بطونها من الحفا، وكان بعضهم رث الثياب،  
قد عبث بها ريح الزمن، وكانوا يتحبون على المير، الذي كان ظله  
لهم نعم الغطاء ونعم الكساء.

وقد هزتنى تلك الفلاحة وهي على طبيعتها، تقف على إفريز الشارع  
العريض، وفي يدها لقمة جافة ووطاء صغير يسبح الدود في مشبهه،  
وتحت إبطها حزمة من الجعثنضيض، جاءت من أعماق الريف تبكي المير،  
العادل الذي قضى على الإقطاع ووهب الأرض للفلاحين.

وانظمت جموع أخرى في موكب دِنْفَا قِسْتَان، التي خرجت كلها  
بأكية متعبة.



كان من بينها ملوك وأمراء ورؤساء خفوا إلى نفاقستان حزائي  
سواء كان حزنيهم من قلوبهم ، أو رسمه النفاق على وجوههم .  
وكانت النساء يصرن عن ويلطن الوجوه ، وكان الرجال ينتحبون  
ويشقون الثياب ، وبكى الشعب كله حتى تحرقت مآقيه من البكاء . . .  
لقد كانت محنة أمة هزت هذا الرجل الذي عاش في نفاقستان ، دهرًا  
طويلا لا يحرؤ على تسجيل ما رآه ، أو يكتب فيه حرفا لأصدقائه ،  
سواء المقيمون منهم في « شقار قستان » ، أو في « تور يستان » ، أو في  
« وردستان » ، أو في « إسلامستان » ، أو في « خبليستان » ، أو في غيرها  
من بلدان . . .

وعاش الرجل بعد وفاة « المير » فترة من الزمن يملؤه الرعب الذي عاش  
فيه أصحاب الأقلام الحرة والأفكار المنيرة المستنيرة .  
كانت موجة الرعب تملأ كل قلب وتغمر كل وجدان ، فكان الرجل  
يمحشى أن تفلت منه قالة أو تصدر عنه حركة تقسر على النحو الذي كانت  
تقصر به القالة أو الحركة في دهره الطويل الذي عاشه في نفاقستان .  
ثم جاء « مير » جديد ، وأعلن للناس أنهم أمة حرة في دولة حرة .  
ثم أمر بتصفية المعتقلات والنسجون . . .  
ثم قال ، إن شعبي سيحيا منذ اليوم في إطار من سيادة القانون . . .  
ثم أمر بوقف التجسس والتصلت ، ومزق أوراق التلصص ، وحرق  
أفلام الخزي والعار ، وحطم أدوات التعذيب والإرهاب . . .

ثم دعا الناس إلى أن ينفضوا ما بأنفسهم ، وأن يقولوا ما يريدون ،  
ويكتبوا ما يشاءون ، ولا عليهم من وزير الشرطة « شعوريان » أو  
وزير القصر « سمشريان » ...

وفرح « صاحبنا » الذي عاش تلك عمره مقصوف القلم ، لا يمسك  
به سواء كان حبراً ، أو جافاً ، أو رصاصاً ...

لقد لبس شكل القلم ، وحجم القرطاس ، وهسو رجل أديب  
ومؤرخ عاش معظم أيامه في نقاقستان ، وكان كل ما يرجوه أن يسجل  
الأيام التي يحياها في رسائل يبعث بها إلى أصدقائه في شقاقستان  
أو توريطستان أو وردستان أو إسلامستان ، بيد أنه كان في ذعره  
أن تنقض رسائله عند أحد الوزراء « سمشريان » أو شعوريان ، فيمجز  
الجن الأحمر عن مكانه ، إذ كان جزاء الكلمة الحرة إجراءات تزدري  
بإجراءات العصور الوسطى ، وتصفري حيالها عقوبة الرمي في الجلب  
أو الإعدام بالخازوق ...

لقد جاءهم « مير » من أنفسهم ، وأنفسهم — في الحق — منطوية  
على الحب والخير ، وما كان لنقاقستان أن تعيش كل أيامها في ذعر  
وخوف ، على النحر الذي عاشه « صاحبنا » وأقرانه قرابة عشرين  
عاماً ، ثم بدأ يكتب رسائله ، وإن كان يكتب في تحرز ومحيطه ، فلا  
يزال في فرق من الأفق القريب المليء بالعودة والمواصف ، وما كان  
يحمل هذا الأفق في طياته من عذاب ...



إنه يكتب بلا ترتيب ، ودون التزام بتاريخ الأحداث ، ودون  
أن يرتبط في أى رسالة بموضوع واحد ، فكل ما يعنى له من وقائع  
شاهدها أو سمع بها سيسجلها فى رسائله ...

إنه نصف أديب ، ونصف مؤرخ ، ونصف مجنون أيضاً ...

إنه يجرب ...

إن رسائله مغلقة وهو يظن أنها اليوم لا تخضع لرقيب ...

فليكتب ويجرب ...





## عزيزي تقيسان

عشرون عاماً لم أكشف لك ، ولم أتلق منك رسالة تبصرني بالحال في  
« شقاقيستان » ، وكم أنا مشوق إلى أخبار شقاقيستان !

قلقي عليك كثير ، فإن الصحف هنا قد نشرت في الأعوام الأخيرة  
روايات شتى عن أحداث شقاقيستان ، بما يشير الفزع والخوف الشديد .  
ولاني لا تخيل فرحناك وأنت تفرض رسالتني وهي بكرة لم يعبت بها  
في الطريق أحد ، فإن القوم هنا قد بدءوا يعودون إلى طبيعتهم  
السبعة بعد سنوات من الانغلاق وسوء الفهم والتقدير ، فلم  
تعد هناك رقابة على البرق أو الهاتف أو البريد . . .

عاد القوم إلى طبيعتهم حيث برأهم الله على المسودة والمعروف ،  
خلوا من الضنائن والعقد التي أرادوها لهم ، فحبيب الله رجاءهم ،  
ورد علينا سيرتنا الماثورة عنا خلال آلاف السنين .

لقد انقطعت مراسلاتنا منذ قامت الثورة هنا ، تلك الثورة التي  
فجرها — في رأيي — من يحكم تفاقيستان اليوم ، لأنه هو الذي  
أذاع بيان قائدها ، ولو قدر لهذه الثورة أن تفشل لتصل منها  
القائمون بها أو الذين رتبوا لها حيث كانوا يومئذ يحتفون تحت  
الأرض ، وبقى من يحكم تفاقيستان الآن وقائده وحدهما في الميدان  
ولطارت رأساهما في أكبر ميدان ! ! ! . . .

وأرجو أن تسمى ما تتطوى عليه وسائلى ، قائى وإن لم أرض عن كل ما صنعت هذه الثورة ، فأنا بطبعى من الثوار ، بل أنا ثائر قبل أن يولد معظم هؤلاء الثوار ...

لقد كانت تقلقنى تلك المفارقات التى تؤرق حياة الوطن وتؤذيه ، ولا يرضاها التطور الذى مس الدنيا كلها وبقيت نفاقستان وحدها لا تريد أن تتطور ، يسوس أمورها ملك خلا عقله من الفهم ، ونضب قلبه من الحب ، ومضى يحارب أحرارها بغباء حتى ضاق الثوار فغامروا بشورتهم فى ليلة من ليالى الصيف ، وصحبا الناس على بيان الرجل الذى يحكم نفاقستان اليوم ، واطمأن الناس إلى ثورتهم ، فمن أذاع البيان كان معروفاً بين جماعات الأحرار ، ومن وقعها كانت رتبته وصيته وشجاعته فى معركته مع الملك خير ضمان .

لا أستطيع أن أصور لك غبطة الناس وسعادتهم بهذا التغيير الجذرى لحياة نفاقستان الذى طرأ فى الشهور التالية ، فقد صدرت قرارات ضخمة ، كان لها فى حياة البلاد آثار ضخمة ، وكان أولها قانون يحدد ملكية الأرض المزروعة وهو أعظم القوانين فى تاريخ نفاقستان .

كانت الأرض المزروعة يملكها الملك وأمرأء بيته ، وقلة من المواطنين ، وإن كان بعض هؤلاء المواطنين قد تملك هذه الأرض بوراً فأحسن إليها بجهده وماله الذى جمعه بعرق الجبين ، فأحاطها إلى قطعة من جنان ، لذلك كشاب هذا العمل العظيم إحساس بالظلم مرّ



وثقيل ، فإن مصادرة أرض الملك وأسرته أمر مفهوم ، فقد سطت عليها الآصرة الحاكمة من أجيال سحيقة ، وانزعجتها من أصحابها بالقسر ، وحازتها من غير حق ، ولكن مصادرة أرض الأحرار للمجاهدين أمر لا يقره عرف ولا دين .

لقد كان أسلم طريق لتطبيق هذا القانون ، أن ينص على أنه يحظر على أى مواطن أن يملك من الأرض — بعد عشر سنوات — أكثر من خمسين فداناً ، ثم تفرض في الوقت نفسه ضرائب باهظة متصاعدة على هذه الأرض حتى يتعجل أصحابها التخلص منها ، وبذلك يحقق الثوار هدفهم من هذا القانون العظيم .

لعل هذا الأسلوب كان من شأنه أن تنفادى الهزة الاقتصادية ، وإشاعة الكراهية في نفوس أسر المالكين لأرضهم ، وإتاحة فسحة من الوقت يوزع فيها أصحاب الأرض أراضيهم بالبيع أو بالهبة ، وبهذا الأسلوب — مع تطور الزمن — ما كان لصاحب أرض أن يملك من الأرض شيئاً ...

وكانت غلطة في التطبيق لأعظم القوانين الاجتماعية التي شهدتها. نفاستان منذ عرفت التقنين .. لأن القانون العظيم ، وسائر القوانين الرائدة الماثلة ، كقانون التأميم وولاية الدولة على المصانع والشركات تحتاج إلى كفايات خاصة ، وأخلاق أصيلة ، والقوم — للأسف الشديد — كانوا توجههم بعض النقد ، من أهمها الثقة فقط بأهل الثقة ، وإن أعوز معظم أهل الثقة ، العلم ، والتجربة ، لذلك شابه

هذه القوانين الراكدة سنوء التطبيق ، وهم أنفسهم قد كشفوا خطاهم وإن استمروا يمارون فيما اكتشفوه فضوا يلحون — بالرغم مما كشفوا — أنه التوفيق كل التوفيق حتى أمر « المير » الجديد بانفتاح اقتصادية ، فوضعوا قوانين وقرارات اقتصادية صدرت عن فكر ناضج يستهدف تحقيق اشتراكية الرخاء والغنى لا اشتراكية الفقر والموز والجوع .

إن شعور الناس بالطمأنينة ، بعد أن خلصهم « المير » الجديد من سلطان « ستشسر » يان ، و « شتور » يان ، وغيرهما من وزراء الطغيان ، هو الذي شجعهم على نقد بعض ما صدر من قوانين ، وما أحاط بالتنفيذ من أخطاء وقصور .

إن الناس يطالبون بتغيير عميق يتقدم من القلق في معاشهم ، وتغيير كثير من الأوضاع التي لا تزال تحمل رواسب العهد القريب .

ولست أدري فيم الخوف والرعب والرجل الذي يحكمهم يدعوم إلى مزيد من الحرية ليقولوا رأيهم في صراحة ؟ وقد أقسم الرجل أن سيادة القانون هي سلطان اليوم ، وأن السنوات الثقيلة المريعة التي عاشوها بلا قانون ، وبلا ضمان للنفس والعرض والمال قد ولت وراحت ، وأنهم ينامون اليوم ملء جفونهم ، لن يطرق بابهم مع الفجر صفر الثياب بأحذيتهم الغلاظ ، ويأخذوهم من الدار إلى النار ، وأنهم أحرار لن يجرؤ أحد على التصنت عليهم وهم يتحدثون في « التليفون » ، أو يتناقشون في « الصالون » ، فقد انتهى عهد الطغاة الذين



كانوا يسجلون أحاديث للوطنين جلّت أو هانت ، ثم يسوقونهم  
بما سجل عليهم إلى السجن أو المعتقل أو حيث لا يعرف لهم مصير...

لست أدري قيم الخوف والرعب ؟ إلا أن يكون عهد الطغيان قد  
فرض على القوم أن يعيشوا في خوف ورعب فترقاً من الخوف  
والرعب ! ...

أما بعد يا صديقي فإني آمل أن أتلق منك رسالة تطمئني عليك وعلى  
سائر أفراد الأسرة ، وأحذرك أن تبعث بها عن طريق بريدكم ، فلتكن  
رسالة شفوية مع قريب أو صديق ، فأنتم تعيشون في شقائقستان كما كنا  
نعيش نحن في نفاقستان ، والله لكم ينقذكم في لحظة من رضاه...



نفاقستان في ٣٠ مايو

كم سعدت برسالتك الرقيقة التي حملت أخبارك الطيبة، والتي تضمنت مع ذلك تبرمك بالحجر على الحريات في شقاقستان، ولا أحب أن تأخذ الحياة من جانبها المغم، فأنت موفق في عملك، ولا عليك في عجزك عن التعبير عن رأيك بقلبك أو لسانك، فقد اصطليناها هنا نحو ثمانية عشر عاماً...

صديقي، فقد كان بواب عمارتنا أستاذي الفطين كل هذه السنوات، فعنه تعلمت الصمت، والرضى بالمقسوم، ووجدت السعادة — أسوة بهذا البواب — في حمد الله على لقمة سائفة، ومجاراة الناس فيما يعقلون وفيما لا يعقلون، ثم الاسترخاء دون تفكير سطحي أو عميق، وفهم التفكير، سطحيًا أو عميقًا وقد تولى عنا هذا فئة من الناس رأيت — بالحديد والنار — أنها وحدها القادرة على الفهم والتمييز... ١٩...

ويبدو أنك خرجت من رسالتي لك مخارج بعيدة عما كنت أريد أن تعيه.

لا أريد أن تفهم من الصورة التي صورتها لك عن حياة الناس هنا التي طاسوها نحو ثمانية عشر عاماً، أن القيادة كانت شرًا كلها، فهذا غير صحيح.

إن المير، الذي حكم البلاد الجميلة كل هذه السنوات كان فئة من فئات القدر، ولا أريد أن أردد قول خصومه بأنه حكم بعقده للجرمان،



والحرمان كما تعلم على الشر ، ويدفع إلى الظلم ، ويغفل القلب من الرحمة ،  
والعقل من الاتزان .

لقد غير هذا « المير » من تاريخ نقافستان ، وغير من نظمها لعل  
الناس أن يسعدوا ...

لقد كانت نراياه بالقطع طيبة ، فإن من يحمل هم ثلاثة أرباع  
مراعيه الذين عاشوا مئات السنين يستغلون كعبيد للأرض ، أو كعبيد  
عند بعض أصحاب المصانع والشركات ، إن من يحمل هم هؤلاء لا يمكن  
أن تكون عقدة الحرمان هي وسيلته في الحياة .

لقد كان شارلمان يحكم في الغرب نصف العالم ، ويحكم هارون الرشيد  
في الشرق نصفه الآخر ، وطال حكم شارلمان وسط ثورات واضطرابات  
لم يخل منها إقليم من الأقاليم الشاسعة التي كان يحكمها ، وكانت السفارات  
بينه وبين هارون الرشيد راتحة غادية ، وفي إحدى تلك السفارات كتب  
شارلمان لهارون الرشيد يستفسر منه ، كيف يحكم الخليفة هذا الملك الواسع  
سنوات وسنوات دون أن يشور عليه إقليم أو تضطرب مقاطعة ، مع  
اختلاف البلاد التي يحكمها لونا وذوقاً وتقاليد وأجناساً وديناً ؟ فأجابته  
الخليفة في سطر واحد ...

« لأنني أحسن اختيار الرجال » ...

نعم ، لم يوفق « المير » الخطير في كثير من اختار من الرجال ، فنتجت  
عن ذلك مأس كثيرة وأحداث رهيبه لم يكن هو نفسه يتوقع أن تنجم  
من اختار من الرجال .

لقد اختار حدثاً في القصر عمره خمسة وعشرون عاماً اسمه «شمشريان» وأطلق يده في سياسة الدولة ، فانطلق الغر الصغير يعبث بسياسة البلاد ، ويتحكم في رقاب العباد ، حتى إن تعيين بعض الوزراء كان يتم من خلال أنامله الناعمة ، وكان بعض الوزراء التافهين يقفون بياحه ساعات وأياماً ليأذن لهم باللقاء ، وكان يمر باسم «المير» الخطير أخطر القرارات التي تحمل الشر لآلاف البيوت، وكان بإشارة منه يُسجن أو يُلحق في المعتقلات المشرات والمئات من أحرار نفاستان ، وكان يعين ويفضل الموظفين من وراء ظهر «المير» الخطير ، وحتى ما كان يأمر به «المير» كان تراجع في مكتب سمشريان ، فإن لم يرق له الأمر المكتوب دفع به إلى آلة تمزقه ثم تحرقه ، وبذلك تضيق حتى رغبات «مير» البلاد عند هذا الفتى الغر ثقل الظل ، فارغ العقل ، فاضب القلب من الحب والحنان .

لم يوفق «المير» الخطير في كثير من اختار من الرجال ..

كان بعض وزرائه من الموظفين ، وكان اختيارهم يتم بترشيح من البطانة والحواريين ، وقلما كان يعرف «المير» العظيم واحداً منهم ، إذ كان معظمهم أصدقاء أو معارف لتلك البطانة أو أولئك الحواريين .

والوزير — كما نعرفه في بلاد العالم المتمددين — يلي الوزارة وفي رأسه فكرة تستهدف الإصلاح والتعمير ، فإذا جرى بموظف وقيل له كن وزيراً ، كان لا بد أن يلي ذلك برنامج أو ورقة عمل يضعها له

مشرىان أو آخر من بطانة والمير، الخطير، وكان عليه أن ينفذ ما وضع له في هذا الإطار المعلوم، فإذا سار على الدرب والتزم، استمتع براتب الوزير ومخصصاته، وأية الرزير وسلطانه، ولا بأس على من استوزروه أن يتركوا له حرية العبث بزعملاء الأمس، رفعا أو خفضا، تشريدا أو فصلا.

فإذا رأى واحد من الوزراء — ومنهم بالقطع جماعة لا ينكر فضلها أو علمها أو خلقها — أن يهمل ورقة العمل التي وضعت له، والبرنامج الذي أوصوه به، وأراد أن يتسوس الأمر بفسكرة من عنده، لزم بيته والتزام البيت متجددة وفضل يخلف عليه، إذ جرت العادة أن يعامل معاملة أصحاب الرأي، وأصحاب الرأي لا مكان لهم في بيوتهم، بل مكانهم في المعتقلات والسجون..

لم يوفق المير، الخطير في اختيار الرجال.

لم يختار الوظائف الكبيرة إلا أهل الثقة، ولا يشترط لمن استوظفه من أهل الثقة أن يكون ملما بالوظيفة، أو عارفا بخباياها، أو دارسا لشؤونها، وهو يؤخذ أحيانا من عمله الملم به، العارف أصوره. الدار من أموره إلى الوظيفة الجديدة التي يجهلها.

تحميل ضاهطاً عظيماً في شئون الصواريخ قد عين رئيساً لمؤسسة الأحذية ١٤...

وقس على هذا المثل مائة مثال...

وأنت ترى الضباط العظام في مؤسسات المطاحن والمضارب... والزيه



والكسب . . . والاسماك والالبيان . . . والبيض والدجاج . . .  
والفلفل والنكون . . . واللحوم المحلية والمستوردة . . . والمخازن  
والتوريدات . . . والمطابع والزئكوغرافات . . . وبيوت الموضنة  
والآزياء . . . والبقالة والمطارات . . . والسفارات والقنصليات . . .  
والصحف والمجلات . . . والمحافظات والوزارات . . . والسيارات  
والدرجات . . . ومؤسسات الدين والأخلاق . . . وشئون الكتب  
والمطبوعات . . . وأمور النقد والمال . . . ومعاهد الذرة والالكترونيات . . .  
والخزف والصيني . . . والتصدير والاستيراد . . . وإدارة القصور  
والمسارات . . . والنقل البطيء والنقل السريع . . . والكياسية  
والسياسة . . . ومصانع الغزل . . . وشوادر الأخشاب . . . والمستوصفات  
والمستشفيات . . . وقلاحة الأرض وتخصير الصحراء . . . والموسيقى  
والألحان . . . والأزجال والأشعار . . . والقصص والروايات . . .  
وبطولة المسارح والسينمات . . . وفن الإخراج وكتابة السيناريوهات . . .  
والإذاعات والتليفزيونات .

ولأنهم لنى كل مكان ، حتى لنحسبهم إذا بلعت الريق أو استنشقت  
الهرأ . . .

ولسكى أكون عادلاً ومنصفاً ، فإن جماعة منهم قد برزت فى هذمه  
المبادئ الجديدة عليهم ، تحدوهم خطى التوفيق والنجاح ، ولكنهم  
كانوا فى مواقعهم الأولى أعلاماً وأهلاً ، وجداراً لوطنهم وقت الضيق  
والشدة ، غير أنهم أهل الثقة ، والنظام فى حاجة إلى أهل الثقة ، وإن

كان الوطن قد نشأهم، وبوأهم . وببأهم، حتى إذا جد الجدد وجد فيهم  
درعه الذي يحميه من السكوارث والنسكبات . . .

وهنا المأساة . . . إذ تطلع زملاء لهم إلى مثل هذه الوظائف  
لتضعف رواتبهم مرات ومرات، فشغلوا بالسعى وراءها، فلما دعا  
الداعي إلى منازلة العدو المغير، خاض الجيش معركة ونصف ضباطه  
في غير مواقعهم، ونصفهم الآخر مشغول وراء مواقع لا علاقة لها  
بالضرب والنزال .

وهكذا خسرت تفاقستان معركة الحرب، وخسرت بأهل الثقة  
معركة السلام .

ويقول أصحاب المير، الخطير إنه غير مسئول عن جرائم  
وأخطاء من عملوا معه، فهو بحسه الدقيق وقلبه الرقيق رجل عطف،  
يسط يده لكل من آمن به، مالا وجاهاً ووظائف، ومراتب عليا من  
السلطان، وكان الكل يؤمن به، ويقبل عليه، ويتنافس في الولفى له  
. . . الطيب والخبث، العالم والجاهل، الغنى والفقير، وكان يعتقد أنه  
بما صنع لهم سوف يردون إليه الجليل خدمة للوطن وإعلاء لشأنه .

ويقول خصومه، إن من عمل معه من اختياره، وأنه لمسؤول  
عن إساءاتهم وسوءاتهم، وإنه لا يليق بزعامة أمة أن تسوس هذه الأمة  
ولا تحسن اختيار الرجال، فإذا من اختارهم كانوا معاول مدمر  
وتخريب .

ورد أصحاب والمير، الخطير قائلين ، لقد اختار بعض المواطنين الوظائف الفقة فأحسن كثير منهم لبلادهم ، وحسناتهم لا يمكن أن تنكر أو يمارى فيها إلا معرض موتور ، فإن أساء بعض من اختارهم إلى الوظيفة أو إلى الأخلاق ، فالمير ، بشر بخطيـء ويصيب وحتى عيسى عليه السلام لم يعدم فاسداً بين حواريه . . .

إن دالمير ، كان منكوباً في بعض من وثق به وركن إليه ونسبه قيادة الأمور .

أنظر كم ألفاً أمر خلفه بتحريرهم من السجون والمعتقلات ؟ . . .  
أنظر كم ألفاً أمر خلفه بإعداد القوانين لرد حقوقهم إليهم ، ويهي الحقوق التي سلبها منهم أهل الثقة في النظام القديم ؟ . . .

أنظر كم ألفاً ردت إليهم حقوقهم السياسية التي حرّمها الوزير سمشريان ؟ . . .

أنظر كم ألفاً أبيع لهم السفر للسعى وراء الرزق ، وكان يحرمهم هذا الحق الوزير شعورتيان وزبانيته في وزارة الأمن والنظام ؟

لقد أحسن دالمير ، الجديد اختيار معظم من اختار من الرجال ، فبدت أيامه الأولى وكأنها مطالع يمن ، وتحررت البلاد من كثير من أوضاع الظلم والطغيان، ويرجى أن يزيد مع الأيام عدل دالمير ، الجديد فيرد لسائر المظلومين حقوقهم ، ويخلو عهدده من نفرات الماضي القريب ، هذا الماضي الذي ملأته مراكز القوى بكل فاسد وكريه .





نفاقستان في ١٦ يونيو

أخي الحبيب

كيف لا تسعد وقد رزقك الله بنتا تير لك الدنيا بجمالها وحنانها  
وإن في إنجاب البنات لرزقا ، ومن في البيت رياحين ، شذاهما في  
القلب والنفس جميعا . . .

إنك تخشى عليها الأيام ، وأبت تظني أن أيام شقاقستان ستمضي  
هكذا سوداً ، وأن ابنتك ستشب في هذه الأيام السود . . . إنها  
لنظرة إلى الحياة مؤذية . . . إن الزمن لا يمضي على حال ، وإذا كانوا  
قد فصلوك من عملك ، فإن كفايتك ومواهبك أدوات سمد لك في  
كل مكان .

يا رجل : إعقلها وتوكل . . . لقد عشنا أيامك هنا لا يحكنا قانون  
ثم تبدل حالنا إلى أحسن حال . . .

إن قصتك مثلت هنا على أوسع نطاق ، فاستمع إلى ماجرى في  
نفاقستان ليهون عذابك في هذا الامتحان . . .

إذا أصبح القانون في إجازة ، كما قال يوماً واحد من أدوات  
الطغيان ، ارتد المجتمع فوراً إلى مجتمعات الغاب . . .

وإذا صدر قانون يأخذ الناس بالظنّة ، مخالفاً كل قواعد الإنسانية ،  
مبايناً لأوامر الدين الذي يدرأ الحدود بالشبهات ، وإذا نص في هذا  
القانون على حرمان المواطن من حق التظلم والتقاضى ، ارتد فوراً .

المجتمع المتحضر إلى مجتمعات الغاب . . .

إن يصدر هذا القانون ، يصبح القانون فعلاً في إجازة . . .  
 ووسط الفرخة بقيام ثورة الأحرار التي جاءت ترد الأمور إلى  
 نصابها ، صدر قانون « الشبهات » وهو قطعاً من بنات أفكار خبيث  
 من حملة الرتب في العهود السابقة ، أراد أن يحجب بها هذه الثورة  
 ويطفىء نورها يصدر هذا القانون ، فقد نص على أن لكل موظف  
 أن يكشف سموات زميله بالحق والباطل ، وفي هذا كتب مدير جامعة  
 العاصمة الكبرى منشوراً إلى أسانذتها يطلب إليهم أن يهرعوا إلى  
 لجان « التطهير » بما عندهم من سموات الأصدقاء وهنات الزملاء ،  
 وكانت سقطة من مدير الجامعة ، بيد أنها سقطة مقصودة منه ، فقد كان  
 واحداً من حملة الرتب في عهد ملك السقطات ، فحتم المدير بهذا  
 المنشور حياته بأسوأ ما يحتم به مواطن دوره في الحياة .

ونص قانون الشبهات أو قانون التطهير على فصل من تحوم حوله  
 شبهة في الإيمان بثورة الأحرار ، وهرع صراير المستنقعات من  
 المتخلفين ، فشهدوا زوراً بأن هذا الأستاذ أو ذاك ، لا يمكن أن  
 يكون مؤمناً بالعهد الجديد وهو يلتزم حياة مترقة فيقتني سيارة أو يملك  
 داراً بناها بعرق الجبين ، وهذه علامات إقطاعية ، وسمات طبقية ،  
 لا تتفق وأهداف الثورة التي جاءت للقضاء على الإقطاع وإزالة  
 الطبقات . . .



ووجد قضاة ومستشارون يجيزون فصل مثل هؤلاء المواطنين من وظائفهم ، ومن عجب أن بقى هؤلاء القضاة والمستشارون فى مناصبهم بعد أن تبين أنهم ساهموا فى التدليس والتزوير على هذا النحو الفريد فى تطبيق القانون .

ومن العار الذى خلفه هذا القانون فى الجامعات خاصة ، أن كشف عن هوان الخلق بين الأساتذة والمعلمين ، فأخذ النافهون يتلايىب النبهاء واستطاعوا فى غفلة من الزمن وفى ظل شريعة الغاب ، أن يطيحوا بمعظم الأساتذة المجتهدين ، فخلت الجامعات بذلك أو كادت من صفوة علمائها ، ولم يخسر هؤلاء العلماء شيئاً ، فقد تغتبت بفضلهم وعلمهم الجامعات ومعاهد العلوم والفنون خارج نفاستان .

واستمر هوان الجامعات نحو جيل من الزمن ، حتى تطهرت من قلة الخسة والدناءة بالطرد حين بانوا على حقيقتهم عند ذوى السلطان أو بقضاء من الله فيهم ، أو بإحالتهم مع أوزارهم إلى النفاق والفساد والنسيان .

وكانت تقارير الفصل يكتبها المستشارون والقضاة وهم رؤساء لجان التطهير ، وترفع إلى مجلس الوزراء ، فلا يراجع المجلس ما تضمنته هذه التقارير من توصيات بفصل الموظفين ، بل يصدر قراراته بفصل العشرات والمئات فى كل جلسة تعرض فيها هذه التوصيات ، وحتى أسماء المرشحين للفصل قلما كانت تقرأ على الميامين من الوزراء ، فإن العدالة

قد ناست في مجلسهم واستيقظت معاول الهدم تعمل بلا وازع من ضمير  
أو خشية من إله .

ومن المفارقات الطريفة أن ابن شقيق رئيس مجلس الوزراء كان  
ضمن كشف المفسولين في إحدى الوزارات، ولم يقرأ المجلس كالعادة  
تقارير التطهير ولا أسماء المرشحين للطرْد والتشريد ، و فصل الفتى، وفصله  
عنه ، وكانت كارثة في الأسرة عندما علمت بمصرع فتاها ، ولما حاول  
عنه علاج الأمر باستثناء ابن أخيه تبين أن استثناء هذا الفتى من الفصل  
يقتضى استثناء عدة آلاف من الحالات ، وهو أمر فوق مقدور رئيس  
مجلس الوزراء ....

ولو قرأ الوزراء تقارير الفصل لتبينوا ما فيها من جور وعسف  
وتضليل ، فقد فصل أستاذ من كليته لأنه « يشرب » كل يوم اللبن الذي  
في عهده وكان اللبن الذي في عهده كل يوم نحو د طن ، من الحليب ا

وامتد التطهير إلى كل وزارة وإدارة ، أو قل امتد الظلم إلى كل  
مكان ، وكانت لهذا الذي وقع على آلاف المواطنين آثار خطيرة في  
مجتمع نفاقستان ، بدأت بوقاة لبعض من علموا بفصلهم في التطهير، وكان  
منهم طيب شاعر ، غنت الدنيا قصائده ، وكانت كل تهمة أن صيته  
كشاعر غلب صيته كطبيب، وما كان ينبغي في عرف من فصلوه أن يُقطر  
شاعراً ، وقد عز على الرجل — وهو قشارة نفاقستان التي على أوتارها

غنى المطربون والمطربات معاني الحب والحرية - عز عليه أن يحطمه قانون الغاب ... فمات ! ...

وكادت يد الغدور أن تعصف بواحد من أعظم كتاب نفاقستان ، وكان يشغل وظيفة المدير لدار الكتب والوثائق ، وكانت جريمته أنه منصرف عن رعاية الكتب إلى تأليف ورائع الكتب ! لولا أن حماد المير ، الخطير ، إذ كان يرأس مجلس الوزراء مصادفة ، قد ذكر أنه تعلم الوطنية من كتبه ، وأن اتهمه بأنه غير متبحر جريمة لا تغتفر ، وأن الوزير الذي قدمه للتطهير يجب أن يطهر هو ولا يبقى في صفوف الوزراء ... ولعلها المرة الوحيدة التي أنصف فيها مرشح للفصل بالتطهير في عشرات الجلسات التي عقدت للقضاء على النخبة المتقاة والصفوة المرتجاة من أهل الرأي في نفاقستان .

وقد كان بين زعماء الثورة ، ثورة الأحرار ، جماعة من شواذ المجتمع ، فطرت على الشر ، بعقولهم كسنة ولوثة ، وكان كل منهم يظن أنه هو الثورة ! فيصدر باسم القيادة قرارات يفصل المشتريات من الموظفين ، ولم يكن لهذه القيادة علم بهذه المذابح ، ولم يكن في مقدورها أيضاً أن تعالج أمراً أعلن باسمها في الصحف ، وقد يترقب على علاجها معركة بين العقلاء والمجانين . . .

ومن الآثار الاجتماعية الخطيرة التي ترتبت على قانون الشبهات ، أن بعض صفار الموظفين الذين حرموا وظائفهم لم يكن في مقدورهم مواجهة



الحياة بأسلوب كريم فانهرق منهم من انحراف ، وإن عجز بعضهم عن  
الانحراف تولت عنه المهمة زوجاته وبناته وأكن بأثدائهن ، وهو  
لثم أساء إلى ثورة الأحرار التي جاءت لتصف الضعيف وتفيث اللبيف ،  
وترفع رموس الناس وتحمي ذبولهم من الوحل ، وتطبعهم بطابع العزة  
والكرامة ، وهي الشعارات التي فادوا بها وحببت لها لآسف الشديد قوايين  
التسف والطغيان .

## نفاقستان في ٢٧ يوليو

أخي العزيز

لقد أذهلني ما روتته رسالتك عن ثورتكم الدامية التي أطاحت بنظام الحكم عنكم... إننا في نفاقستان لا نعرف هذا اللون من العنف ، لأن طبيعة هذا الشعب السباحة والنقران .

أعوذ بالله بما حملته رسالتك عن أحكام الإعدام بالجملة ، وسجل المواطنين في الشوارع وما أبشع تصويرك للرعاع وهم يشربون من دم خصومهم ويرقصون لتطيار أشلائهم...

لا يا عزيزي : إن ما تعيشونه هناك لم نعرفه نحن هنا ، ولم يطل بنا الزمن لنرى الطريق...

صحيح لم يكن واضحاً منذ قيام الثورة لشهور عدة من يسومن أمور البلاد عندنا ؟

لم يكن معروفاً من زمرة الثوار إلا ذلك الشاب الذي أذاع بيانها في صباح يوم قاتل حرور ، ثم ذلك والمير ، الذي قدمته رتبته العسكرية وما قبل عن شجاعته في مواجهة الملك وصناعه من عسكريين ومدنيين . وكانت سياسة البلاد مائعة...

هل ما حدث كان انقلاباً عسكرياً ، أو كانت حركة مباركة كما سماها العسكري الكبير ؟... أو كانت ثورة بيضاء كما تزجوها نحن الأحرار من المدنيين ؟

وهل كانت الحركة المباركة حركة يمينية تستهدف تغييراً في أساليب الحكم دون مساس بالقواعد والأصول التي عاشتها البلاد عشرات السنين؟ أو هي حركة يسارية ترمي إلى تغيير جذري يقتلع الماضي بكل شره وخيره ليبنى مكانه بجديد يزعم اليساريون أنه الخير العميم والنعيم المقيم ؟ ...

وكان العسكري العتيق وقد عين « مرآة » للبلاد لا يميل بطبعه إلى العنف أو التطور السريع خشية أن تكبر الثورة فتفشل أو تضيق ، أو تنحرف عن مسارها الهادي فتكبد البلاد وتجلب عليها متاعب قد تعوق تقدمها وتقف بها في الطريق ، وكان يأمل أن يحدث « تشوير » لحركته المباركة على مهل وفي غير عجلة ، سواء كان ذلك في شؤون الداخل أو الخارج ، حتى إذا تحقق أمه السحب من الميدان وترك الأمر شوري للساسة المدنيين .

ولا أستطيع أن أحكم على سيرة « المير » قائد الحركة المباركة ، بالرغم مما نشره من فصول عن حكايته ، وبالرغم مما أذاعه عنه خصومه ، وعندما يكتب التاريخ سيرته ويصف عهده ، فلن تكون الكلمة لخصم موتور أو صديق مبهور أو موظف مأمور ، أو لوثيقة مزورة أو مقالة منمقة ، والتاريخ لا يسجل إلا كلمة الحق ، وقد يمضي التاريخ في غيوبه بفترة تقصر أو تطول ، بخير أنه سيفيق حتماً ويضع النقط فوق الحروف



ولقد كان أول « مير » للبلاد — في يقينهم — عقبة يجب أن تزول  
لذلك كان لابد « للمير » الجليل خفيف الظل أن يغيب ظله من كل  
مكان .

ثم بدت القيادة تتركز حول شاب ذكي شجاع حازم حاسم ، لا ينكص  
على عقبيه ولو أدى الأمر به إلى الموت ، فإنه معاند ، ويزاده عناداً في  
كل ما يراه من أمور ، أن أحداً عن يحيطون به لم يعقب على رأيه برأى  
ثم تولت أدوات الدعاية والإعلام ، بجهالة ، وبترتيب من البطانة ومراكز  
القوى ، التسليح بحمده ، وتصويره ملسكاً نزل من السماء ، وليس من  
طبع الملائكة أن تخطئ . أو تتمش أو تصدر عنها هفوة من الهفوات  
أو هنة من الهنات . . .

ومع الأيام أخذت أدوات الدعاية والإعلان تزيد من تفاقمها حتى  
غنت الإذاعات في « المير » ، الذكي الشجاع ما ترتله عادة الجماعات الدينية  
في ذكر الله ، وكانت هناك أغنية حذف منها اسم الله سبحانه وتعالى  
وذكر مكانه اسم « المير » ، القادر الجبار الذي يسبح بحمده سكان المنطقة  
من الخليج الثائر إلى المحيط الهادر . . .

لقد كان « المير » الشاب ، بشخصيته القوية وجسمه القار ، وعينه  
النفاذتين الساحرتين وصوته للملئ ، وأناقته الملحوظة ، وخطاه الثابتة ،  
وطمعه المهيبة ، وسيرته الخاصة الخالية من عبث الشباب وبجونه ، كان  
كل ذلك جديراً بأن يرفعه إلى مقام الزعامة والبطان .

ورسم هذا الشاب لنفسه ولوطنه طريق المجد ، وقرر أن يزيح من الطريق أى مانع أو حائل ، فسوف يقطعه حتى يصل إلى مناه ، سواء فرش الطريق بالورود والرياحين ، أو فرش بجماجم الخصوم والشائنين . ولما كانت الصفات العظيمة قد تيسرت لهذا الشاب الفطن النبيه ، فإنه تصدر مائدة الحياة في نفاستان ، وما كان يمكن أن يشاركه أحد في هذه المائدة ، لذلك نحى عنها معظم زملاء جهاده ، سواء العقلاء منهم أو اللثائون ، وانفرد بالمائدة وحده ، هو الذى يختار أطباقها . . . وهو الذى يطهوها . . . وهو وحده الذى يصيب من أطايبها ويأذن لمن يشاء أن ينال منها بقسط . . . ودون إفراط !

ثم يرى هذا المير الشاب أن التوفيق كان دائماً في خطاه ، وأن شجاعته التى واجه بها قوى العالم مجتمعة ، وليس له من سلاح إلا هذه الشجاعة ، قد أثمرت وآتت أكلها حتى جن به القوم في نفاستان وتوريطستان وشقاقستان ووردستان وغيرهم من أبناء المنطقة الذين يهزتهم شجاعته ورجوليته ، ومن ثم أصبحت له في قلوبهم قداسة لا يشاركه فيها إنسان .

ويطمئن المير الشاب إلى إلهامه ، الذى يرسم خطاه ويفسح له الطريق زهاء خمسة عشر عاماً ، يطير به من نصر إلى نصر ، ويحقق له التوفيق تلو التوفيق ، تدعّمه أبواق الدعاية التى رُتبت ونُظمت وحشدت بأسلوب لم تعرفه التاريخ ، التاريخ الذى شهد ألف ميز وميز ، ولم يرفع واحداً

منهم إلى مراتب الآلهة إلا فراغة مصر ، ثم هذا المير ، الشاب ، مير  
دولة نفاقستان ! .

لقد اشتهر عن ناس نفاقستان أنهم قوم يستأثرهم الإيمان ، الإيمان  
بأى شيء ، فليكن إيمانهم في عبادة الشمس أو القمر أو النهر ، أو  
الجعران ، أو القط أو الثعبان ، أو العجل الكبير . . . فإذا انتهوا إلى  
عبادة حاكمهم فذلك غاية التقوى والإيمان ، فهو على الأقل من لحم ودم  
وله عقل نابيه وفي مقدوره أن يعاقب ويثيب . . .

وكان الحب يعميهم أحياناً عن وزن الأمور بميزان دقيق ، فقد ظهر  
في نفاقستان قبل المير الخطير بنحو خمس وثلاثين سنة « مير آخر ، زعموا  
— من فرط حبهم له وإعجابهم به — أن اسمه حفرته العناية الإلهية على  
البطائح وهو في الحقل لم يتضح بعد ! . . .

هكذا كان أهل نفاقستان من آلاف السنين . .

أجيال تروح وأجيال تجيء ، وكلها ترى — إيماناً أو نفاقاً —  
أن صاحب الرعامة أو السلطة ، سواء جاءته شرعاً أو اغتصاباً ، هو  
الإله ، فإن نهاهم دينهم السماوى عن هذه الزندقة وهذا الإلحاد اعتبروه  
ظل الله في أرضه . . . فهو الإنسان الذى لا يخطئ ، الذى لا ترد له كلمة ،  
الذى لا يعقب على رأيه رأى . . . الذى يجب أن يؤمن به من سعد بنعيمه  
أو قس ببحيمه ، الذى يجب أن يُشتق أو يُسجن أو يُعذب من لا يرى  
فيه رأى القطيع من أهل نفاقستان ! .





## نفاقستان في ١٢ يوليو

أرجو أن ترى ممي أن للنفاق أشر الشر في ألوان الشر...  
وسوف تثبتك رسالتى هذه بحديد في النفاق لم تر الدنيا نظيراً له ،  
ولن ترى الدنيا نظيراً له ...

أفهم أن ينافق فرد أو جماعة ملكاً أو ميراً ، ، أما أن ينافق شعب  
بأسره هذا الملك أو هذا المير ، فتلك معجزة القرن العشرين الذي  
نعيشه والتي تضول حياها اختراعات الذرة والمهبوط على سطح القمر .

لقد كانت معارك الصحراء في نفاقستان علامة واضحة على  
طريق النفاق .

ولا أفيض في الحديث عن المعركة الأولى منذ سبعة عشر عاماً ، فإنها  
كانت أقرب إلى النصر منها إلى الهزيمة ، ذلك أن المير ، واجه فيها جحافل  
دولتين عظيمتين ، وهو لم يستكمل نسيجه بعد ، وهو لم يعتمد على أحد  
من قبل ، وقد أعلن أن من حق بلاده أن تسترد ، طريقاً ، حيويّاً لها  
كان يستغله أجناب عن نفاقستان ، وقد استطاع أن يكسب معركة  
الطريق ، بالرغم من الهزيمة ، واستطاع بإيمان شعبه وحيويته أن يرد  
المغيّرين من غير حروب .

كانت معركة الطريق ، أقرب إلى النصر منها إلى الهزيمة .

وقد انتهزت الدولة توفيق المير ، في هذه المعركة الخطيرة فأنطلقت  
أبواقها من صحف وإذاعات تتحدث عن البطولات الخيالية ، وتطب

الفلق الذي عم الشعب بأغاني النصر التي ألفت ولحنت وأذيعت في ساعة  
زمان ، وتنافس المؤلفون والمطربون في وصف هذا النصر حتى رقص  
الناس في الشوارع ، وأقامت الهيئات المآدب ، وجن القوم في المنطقة  
كلها ، بميرنا ، الخطير .

وكنت أنظر إلى « مير البلاد » بعد هذا الامتحان مبهوراً كسائر  
الناس ، وكنت أدعو الله أن يجنبه سوءات الانتصار ! وتمنيت من كل  
قلبي أن يبقى حيث هو ، في القعة هدى ويوجه ويشير ، بعيداً عن  
الرساويس الخنايس ...

إنه بعد هزيمته المنتصرة ، يستطيع أن يمضي فينا كما مضى بوذا في  
قومه من عشرات القرون .

لقد كان في مقدور « المير » الساحر الخطير أن يعيد سيرة بوذا في  
القرن العشرين ، ولكن بطانة السوء ، وحواريي الظلام ، ومراكر  
القوى الباغية الطاغية ، أرادت غير ما كان يريد أمثالنا من  
طامة الناس ! . . .

فم ماذا ؟

إذا خسر « المير » العظيم الحرب بعد عشر سنوات من « الهزيمة  
المنتصرة » وكان حجم الكارثة في هذه المرة أكبر من الدعاية وأقوى  
من الدعاة ، أجهضت أغاني النصر ساعة مولدها ، وساد الأسى جميع  
النفوس ، وبانت الحسرة على الوجوه في الشوارع والبيوت .



ثم يظهر والمير، في المراثيات يعلن في شجاعة منقطعة النظير، مسؤوليته وحده عن الكارثة التي حلت ببلاده وانتهت إلى هزيمة لم تعرفها نفاقستان من آلاف السنين، ثم يقرر استقالته في نغم أجرى الدمع في مآقينا، فقد بدا كالأسد الجريح لا يملك من نفسه شيئاً، وكان حصومه أشد الناس بكاء وأكثرهم ألماً، ذلك لأن المير، كان يبتنا كرب الأسرة الذي قساعلى بعض أبنائه. ولأنهم — من قسا عليهم — ليضيقون بقسوته، غير أنهم لا يسيغون أبداً إهائته ولا يرضون هوائه، فإن في إهائته وهوائه عاراً يلحق بالأسرة جميعاً.

وفجأة هُزعت الأمة كلها تطالب ببقاء المير، في موقعه، ومضت تهتف بحياته، وتتغنى مآثره وأمجاده، وتسبح بحمده زلفاً من تلك الليلة العاصفة بغارات العدو، حتى إذا طلع النهار كان المير، هو وحده المنتصر بين شعبه المهزوم ١٩٠٠...

إن الرجل الذي انتصر وسط شعبه المهزوم لم يواجه في الحق نصرأني حياته مثل هذا النصر يوم التمس جيشه بسوء القيادة أو انصراف القادة إلى غير الساحة التي أهلوا لها، أو تعدد الرياسات وتضاربها في الميدان أو وقوع بعض الخيانات من الصغار والكبار على السواء.

إن عشرات الألوف من أبناء هذا الشعب الذين فقدوا حياتهم في الميدان، وتغريب المدن الزاهرة، وإغراق البلاد في الديون، كل ذلك لم يجسب

النصر الذي عاشه المير، وأضفاء عليه شعبه في إصرار لا يمكن أن  
يحىء كله بتنظيم وتدبير...

هل وقعت الهزيمة النكراء موجة الرياء في نفاقستان؟

والله، إن في المير، لسحراً...

لقد أهل النفاق بعض القضاة والمستشارين وبعض أساتذة الجامعات  
وغيرهم من خيار الناس — وإن كانوا جميعاً قلة بين زملائهم — لأن  
يكونوا مطايا لظروف الحياة، فقدروا المال والجساء عند السلطان  
فأغذوا السير إلى ساحته، ونافسوا — بالرغم من جراح الوطن —  
في اشتراع القوانين التي تزيد من الحجر على حريات وعقول الناس، وألف  
هذا البعض من أساتذة الجامعات الكتب في سيرة المير، وفلسفته في  
طرائق النظر إلى الأمور، وما كان ينبغي أن تكون هناك أمور يعلو  
صوتها على صوت المعركة والجهاد لرد العدوان، ومن ثم استرداد الكرامة  
التي انتهت بسوء التوجيه والتدبير.

ثم بلغ النفاق ذروته حين وقف محافظ الجنوب يوماً يعلن أن  
المير، نبى أتى بما لم تأت به الرسل والأنبياء من قبل، وكان المحافظ يخطب  
في عدة آلاف من المواطنين احتفالاً بزيارة المير الساهر، فهمم المستمعون  
مستغفرين من هذا الإلحاد في بلد يقال إنه منارة الدين — ونظر الناس  
إلى وجه المير، فرأوا امتعاضة وحجرة كست هذا الوجه الكريم، وتوقعوا.

مصيراً شيئاً لهذا الملحد الذى أعلى من قدره المير، ووضعهُ فسوق  
أقدار النبيين . . .

وتم عقاب المحافظ بعد أيام فرقى محافظ العاصمة نفاستان ١٩١٤ . . .  
وبما كان المحافظ الذى استهل نشاطه فى العاصمة بأن منح القانون  
إجازة اربما كان الرجل فيما قال متأثراً بكتاب كارليل عن البطولة  
وأصحابها ولم يكن يعنى إلا هذا اللون من عبادة الأبطال . . .

لم يكن طبعياً أن يكون لرجل على خلق نصيب فى مادة النفاق  
والمناقين، فكل من ولى منصباً قيادياً كان لابد أن يكون فى التنظيم  
السرى الذى تديره البطانة ومراكز القوى، وكان عدد هذا التنظيم فيما  
يقولون خمسين ألفاً من المناقنين والانتهازيين، يُختار منهم جل  
الوزراء، وكلاؤهم، ورؤساء المؤسسات ومديرو الشركات والسفراء،  
وسائر الوظائف الكبرى، وتدير أن يختار واحد من غير هذا التنظيم  
لعمل كبير يعتد به أو يكون فيه فضلة من خير أو بقية من وساوى . . .  
وكان هذا التنظيم عينا ترى وأذناً تسمع، ترى وتسمع ما يفعل  
ويقول المواطنون . . . وسلط التنظيم عيونه وآذانه على أهل الراى  
والفكر خاصة، فهم عادة أخطر المبصرين، وهم عادة أقدر الناس على  
الكلام المفيد والنقد الموثق والتوجيه السليم، لذلك كان من بين أعضاء  
التنظيم، أساتذة فى الجامعات ومعلمون فى المدارس، وقضاة فى المحاكم،  
وعلماء وأطباء ومهندسون وصحفيون، ومثلهم فى كل موقع  
صغير أو كبير .

ولم يكن عبء العمل في التنظيم عند أعضائه ثقيلا على الفهم أو القلب أو الضمير !

إن من الواجبات الأولى على السادة أعضاء التنظيم ، أن يسجلوا ما يرونه أو يسمعون في تقارير ترفع إلى الخلايا الخاصة بهم ، ثم إلى خلايا أعلى ثم إلى البطانة العتيدة ، وعند ساحتها يصدر القرار بالنسبة للمواطن الجرمي الذي سجلوا نقده الصريح أو نقلوا رأيه الجريء ، فله إذ ذاك أمتار في سجن ضيق أو مسكان في معتقل فسيح ، فإذا كان ماسجل أو نقل يستهدف الحضي على كراهية النظام أو التفكير في ثورة أو انقلاب ، فذلك يقتضى تعذيب المواطن حتى يفقد الذاكرة أو يفقد الحياة بلون قريد ، كأن يموت بسم زعاف أو ينفخ الأحشاء والبطون أو تدهبه سيارة في الطريق ! ! ! .

أما عضو التنظيم الذي كشف صاحبه ونقل عنه سكتة في البطانة أو مزحة في المير ، فعلى قدر ماسجل ونقل يثاب الرجل ، فيكون وزيرا في أول تعديل وزاري ، أو يصدر قرار بولايته لإحدى المؤسسات أو الشركات أو المحافظات أو السفارات ، أو غير ذلك من وظائف القمة ، أو ينحى له رئيس مؤسسة أو مدير أو محافظ أو سفير ليأخذ مكانه ، فمن التقارير ما يستوجب الجزاء السريع ، أو تخلق له إحدى هذه الوظائف ، والتنظيم قادر بتوجيه القيادة العليا على خلق الوظائف في شتى الميادين .



وكنا إذا قرأنا في الصحف أن فلاناً قد عين في وظيفة من هذه الوظائف وأن صاحبها الأصلي قد نحي عنها ، فهنا أن تقرير الفتي الجديد في التنظيم السرى كان أدهم وأوقع من تقرير الفتي القديم الذي نحوه عن عمله ، أو نقلوه إلى عمل آخر ، أو ذهبوا به إلى بيته مع احتفاظه بحقه في الراتب الكبير دون عمل يؤديه ...

لو أن أعضاء التنظيم الحسين ألفا التزموا الصدق لصحت رسالة هذا التنظيم على ما في هذا الأسلوب من مجافاة للخلق الكريم ، لأن التجسس وظيفة استنكرتها الأديان جميعاً ، وأباحها كثير من الدول — بالرغم من استنكار الأديان والأخلاق لها — لحماية أوطانها من خطر خارجي داهم ، أو خطر عدو قريب أو بعيد ، فقد كان أعضاء هذا التنظيم يزورون التمارير ليزجروا أصحابها عن يشغلون مواقع يتطلعون هم إليها ...

هؤلاء الآلاف من المواطنين الذين انتهوا إلى السجون أو المعتقلات كابت لهم أمر تضورت جوعاً أو انحرقت خلقاً ، وقد باركت بطانة . المير ، كل هذا الظلم والفساد ، ولم يستيقظ ضميرها يوماً لترفع عن هؤلاء الضحايا ما جرته عليهم من الذل والبلاء ؟ ...

ثم ماذا يا صديقي ؟

يشاء ربك فيطوى سيرة وينشر سيرة ، فتجىء قيادة جديدة تطفى هذا النظام إلغاء وتغلى السجون والمعتقلات من صرعاه ...



## نفاستان في ٥ سبتمبر

أمل أن تكون قد أعجبتك ، المانجو ، التي حملها إليك صديقنا  
شر شور ، فهي القطعة ، الأخيرة من مزرعتنا التي ترقد عند أقدام أثرنا  
الخالد العظيم ، وكم يودى أن نزرعنا يوماً ترى هذا البلد الذي يعبد  
ناسه ويحبه زائروه ، فكل شيء فيه جميل ، وكل شيء فيه سهل  
وميسور .

إن من طبع الناس هنا أن يتركوا حياتهم تجري مجرى نهرهم الكبير  
لا يعترضها هم ولا غم ، وحتى إذا نزل بهم الهم قلن يطول في نفوسهم  
وسوف يزحونه بنسكة أو حكاية تنسى الهموم ، أو يقبلونه على أنه  
القدر المقسوم .

إنه شعب ضاحك باسم وواح ... إنه أخف شعوب الأرض  
ظلاً ... عنوان الصبر واحتمال المظالم ... فقد عاش آلاف السنين  
بيني الهياكل الخرافية والقنوات المثالية ، راضياً سعيداً ونصف البناء  
يتساقط من البرد والجوع ...

نصف كلامهم نسك وسخرية ، وأحياناً تكون هذه النسك  
والسخرية أشد عنفاً من طلقات الرصاص ، وهي تزيد وتلدع حين يبر  
عليهم التعبير عما في نفوسهم من سخط وضيق ... إنهم ينسكون حتى  
في سوادق العزاء ! وإن عزت النسكة في خصم أو صديق ، تناولوا

أنفسهم بالتكيت والتبكيث ، وطارت هذه النكت تروى في كل بيثة  
وتجرى على كل لسان !

ولشد ما يزعجني أن أجد الموسوعات العالمية لم تف نفاقستان حقها  
ولم تبرز جغرافيتها وتاريخها على نحو يتفق وعظمتها ، ولم تذكر أنها  
دولة قديمة قدم الليل والنهار .. سماؤها صافية وأرضها مواتية ،  
الطغيان فيها قاعدة والحرية استثناء ! يقع رأسها على بحر ، وذيلها  
وأجنحتها في الفياق والقفار ، حكمت الدنيا أجيالاً وأجيالاً ، فأشاعت العلم  
والعرفان ، وأشاعت كذلك الزلنى والرياء .. فاسها منافقون ، ونفاقهم  
أحياناً لا يذيد طريفاً وإن لم يجددوا فيه مندبدموا يدبون على أرض بلادهم .  
وهم بهذا النفاق أفسدوا حكاهم منذ فجر التاريخ ، وما أظنهم سيغيرون .  
طبعهم مهما يساقوا إلى التطبع بأخلاق الآخرين ...

ولا شك أن في حاضر نفاقستان مفاخر وأمجاداً تضارع مفاخرها  
وأمجادها عبر مئات السنين ، وكان بودى أصور لك هذه المفاخر والأمجاد  
غير أنني أخشى أن تظن أن كلمة الحق في حاضر نفاقستان مبعثها النفاق  
الذى يسود دواثرها ويسيطر على قلوب بنينا وعواطفهم ..

كم هي جميلة بلادنا ؟

من يزور نفاقستان يقف كثيراً أمام أمجادها وجمالها وسماحة طبع  
أهلها ، فنفاقسيان التي ظاهرها فلم يفوها حقها في كتب التاريخ وسائر  
الموسوعات ، عاشت آلاف السفين نور الدنيا وبهجتها يعاومها وأفكارها



وتفوقها في التعبير والطب والكيمياء .

كانت أمة بكل مقومات الأمة المتحضرة ، يوم كان الإنسان في أوروبا وأمريكا يعيش في الكهوف كما تعيش الرواحف والضاريات !

وكل زائر لآثارها يقف حائراً أمام هذه العبقريات التي بنت كل هذه الآثار ، وكل أثر له قصة ، وكثير من هذه الآثار سجل عليها تاريخ فترة من فترات الزمن تروي حكاية من حكايات المجد ، فمنها عرفنا أنها أول أمة آمنت بالتوحيد ، وكان الدين منذ ذلك التاريخ الموجه الاصيل لأخلاق أهلها ، فزان طباعهم ونحائبهم مناحي الخير والفضيلة .

ولذلك لتدور نفاقستان شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً ، فإذا هي رقعة خضراء تسحر من يراها ، ينساب نهرها الخالد في جلال يحمل الخير والرخاء ، كما حمل من آلاف السنين البهجة والاستقرار ، وقد كان هذا النهر يثور بين آن وآخر فتفسد ثورته شاطئيه ، ويغرق ماؤه الأرض ومن عليها ، فاستطاعوا بعلمهم أن يتحكموا فيه ، ويهذبوا من طبعه وإن كان قليلاً ما يحفو طبعه ، وأقاموا عليه الشدود الشاهقات ، وحفروا له الروافد العميقة ، وسارت فيه المراكب والبواخر تحمل الرزق والناس وتحمل الأخلاق والطباع ، وأنشئت على جانبيه وفي أحضان روافده المدن العامرة ، فنشأت بذلك أمة كانت أول من بنى وأشاد ، وأول من قرأ وكتب ، وأول من غنى ورقص ، وأول من عرف الآخرة وتحشيتها .  
وأول من زرع وحصد .

ثم غرت سراكبهم البحار لينقلوا حضارتهم تلك إلى مشارق الأرض  
ومغاربها ، ومضوا في تحضير الناس والجماعات حتى خلقوا من أصحاب  
الكهوف ناساً وجماعات .

ومن عجب أن جرت الدنيا آلاف السنين ، فإذا أولئك الذين  
كانوا يسكنون الكهوف يوم كان أهل نفاقستان يسكنون الدور  
والقصور ، يتحكمون في مصائر هذه الأمة ، ويريدونها أن تسبخ  
الهزعة والعار ، تلك الأمة التي علمتهم وحضرتهم فردوا جميلها عفوفاً  
وشرأ ، وساولوا جيلاً بعد جيل أن يذيقوها الذل والهوان ، وكانت  
في كل جيل من هذه الأجيال تنتصر على الذل والهوان .

وإني لأرى في أهل نفاقستان اليوم ما أعرفه عن أهلها من آلاف  
السنين ... ناس من سجاياهم الاعتراف بالجميل ، ألم تر في تاريخهم كيف  
أهدوا نهرهم كلها فاض أجمل قنياتهم قرباناً ؟ إنها تحية شكر واعتراف  
بالجميل ، لأنهم حتى يومنا هذا لا ينسون جميل من يسدى إليهم الجليل .

وهذا الكرم الذي يسيطر على طباعهم وهو أقرب ما يكون إلى  
السفه ، لا يزال يحكم سيرتهم في الحياة ، وإن الرجل ليقدم قوت عياله  
تحية لضيف قريب أو غريب .

وهذا الحب الذي يصفونه على كل إنسان وأحياناً بعبط ، لا يزال  
يملك عليهم خواطرهم ويسرى في دماهم ويحكم سرائرهم .

وإنه العجب كل العجب ، أن ترى القوم هنا تن جوانبهم بالأسى

سواء نزلت النازلة بعدو أو صديق ، فإن فطرتهم لا تعرف التشفىة  
فقد بكى خصوم لك حين عزله ، وبكى خصوم د المير ، الساحر ، مرة  
حين هزم ، ومرة حين وافاه القدر المحتوم .

والله يا صاحبي ، إني لسعيد أن أكون واحداً من هؤلاء الناس  
الذين فطرهم الله على المودة والمعروف .





## نفاقستان في ١٣ سبتمبر

صدرت اليوم صحيفة الأرقم الداهية وفي صدرها هجوم على السيد د علصريان ، تهمه باستغلال الوظيفة وما أدراك من سلطان ، إذ حمل معه في عودته من سفارة في الخارج مائتل وزنه وغسلا ثمنه ، وأن سيارات ضخمة كانت تنتظر ما حمل في المطار ، وأن الطائرة التي هبطت بهذا كله قد أفرغته في السيارات التي مضت به إلى قصره ، وهناك وضعت الدولة يدها على الجمل بما حمل ؟...

وسميت صحيفة الأرقم الداهية هذه المصادرة ( ظاهرة صحية ) إذ أنها قد حصلت لنائب المير الخطير ، وأن هذه الظاهرة تعني أن الناس في نفاقستان سواسية كأسنان المشط أمام القانون ، وفهمنا نحن من هذه الظاهرة الصحية أن د المير ، الساحر قد غضب على نائبه ، وأن وراء ذلك خبيثاً لا يعلمه إلا الله ...

وانطلقت السنة التنظيم الطليعي تهاجم نائب د المير ، السيد علصريان في حملة منظمة تستهدف تجريحه والخط من قدره عند مواطنيه ، وفي الحق أننا لم نكن نعلم قدره قبل أن تنشأ هذه الأزمة بين د المير ، ونائب المير ..

وأخذ التنظيم يطلق الإشاعات في الرجل بالحق والباطل دون أن تناح له فرصة يزود بها عن كرامته ، أو يفند ما ألصق به من اتهامات ، وفي هذا توخذ الدولة من مكنها ، لأن كل اتهام — إلا في شريعة الغاب — يقتضي دفاعاً ولو كان المتهم من طواغيت الظلم والطغيان ..

ومضى التنظيم المسعور يهاجم الرجل ، فزعم أنه إقطاعى كبير ،  
وآية ذلك أنه ولد فى بيت عريق ، وأنه نشأ تنشئة فيها شيء كثير من  
الترف ، وأنه بعد الثروة ملك قصرين ، أحدهما فى حاضرة نفاقستان  
وثانيهما فى ثغرها البسام ، وأن القصرين قد ازدحما بالرياش الفاخر  
والأدوات الكهرية ، ولن تجد لها نظيراً إلا فى قصور المليونيرات من  
الأمريكان ، وأنه يستغل الدولة إذ جعل لتقلاته ست سيارات يقوم  
على خدمتها سبعة من السائقين ، والسائق السابع عين من باب الاحتياط  
فقد يمرض سائق من الستة أو يغيب !

ومضى التنظيم فى حملته ساخرأ عما يدعيه الرجل لنفسه من أنه  
ماركسى خطر ، مع أنه يستجلب لنفسه ألفا كبة النادرة من الخارج  
وترد إليه ملابسه - حتى ملابسه التحتية - من لندن وباريس ! وهذا  
الذى يفعله نائب « المير » امتهان لعقلية الشعب ، إذ كيف تستوى هذه  
الحياة الميسرة المترفة الرغيدة مع الكتاب الذى ألفه - أو كتب له  
ولسبه هو لنفسه كما يقول التنظيم الطليعى - وفى الكتاب نظرات  
شيوعية تفرض حياة التقشف وتوجب القضاء على التطلعات الرأسمالية التى  
تبيح القصور ومتاع القصور ولو على حساب العمال والفلاحين ؟ . .

وأخطر ما أذاعته السنة التنظيم الحداد ، أن أدوات الترف التى  
حملها الرجل معه وحادرتها الحكومة ، إن هى إلا هدايا من حكومة  
حسديقة مضى يتزلف إليها . ويؤكد أنه رجلها . وأنه لما إن أرادت

غاية في نفاقستان ، لذلك أمر د المير ، الساحر بهذه المصادرة ، وألزم  
الرجل بيته ، وعطل كل ألوان الاتصال به ، وأطلق عليه التنظيم يقيه  
ويشويه III ...

ومن عجب أن يطلق التنظيم أنيا به في عاصريان ، فعاصريان نفسه رأس  
هذا التنظيم ، وهو منشئه ومستغله وصاحب الأمر فيه ، ولكنه النظام الذي  
كان يحكنا ، ومن سماته أن يأكل بنيه ، تماماً كما يأكل خصومه ومعارضيه .  
إذا صح ما زعمته أبولتي التنظيم الطبيعي في قضية عاصريان ، فإنها  
جريمة لا غفران فيها ، إذ كيف يحدث هذا العبث ونفاقستان مشنخة  
بالجراح من طار الهزيمة ، ويبدل بنوها كل جهدهم وكل عرقهم ويثقلون  
بالأحجار على بطونهم لتوفير الدائق والسحتوت من أجل المعركة والتزود  
بالسلاح والعتاد ، ويحدث ذلك من مار كسى يدعى مذهبه إلى الجسد  
والخشونة ولا يعرف الترف وميوعة الحياة ...

ولم يكن السيد عاصريان وحده في ميدان الترف والبهجة وإشراق الحياة ،  
إذ كان من بين الوزراء وزير للباليه والموسيقى والغناء ، طالب عقب  
الهزيمة مباشرة بمليون دينار وهي تكاليف مسرح للجليد ينزلق عليه  
الراقصون والراقصات ، من باب الترفيه عن المواطنين الذين جرحت  
عواطفهم الكارثة ، وما لها من علاج إلا هذا العلاج !! ...

يريد الوزير الثائر الفاتر مسرحاً للجليد في الوقت الذي لم تجف بعد  
دماء إخوان له استشهدوا في ساحة الوغى ، وتطالب دماؤهم بالشار

لا بالرقص ، وبصرخ الوطن كله بالجهاد لا بهز البطون والأجساد...

ومن عجب أن تكون الهزيمة بلسماً للعواطف وتكأة لبسطة النفس  
وراحة البال ، فتقيم الحكومة بعد الكارثة بمائة يوم ، بالتام ، مسابقة  
للجمال في د بلاج ، معروف من ثغر نفاقستان في أعطاف حفل صاحب  
بالموسيقى ورقصات الغاب ، يحبب الشباب الخنوع حتى مطلع النهار وكأن  
الذين طوتهم الصحراء من جند وضباط لا يستحقون ولا سنة من حداد

في الوقت الذي كان د المير ، الساحر ينتحر حزناً على مصير بلاده ،  
وتدممه الأمراض من الكمد الذي أصابه ، كان أهل الثقة من وجاله يهربون  
الطنافس والرياش أو يسهون لبيع بلادهم في سبيل السلطان ، أو يفكرون  
في تشييد ساحات الرقص والمرح والبهجة والسرور ، أو يقيمون مسابقات  
الجمال بالدف والمزمار ، ولو كانت نفاقستان كلها تدمى عيونها من البكاء  
لتلك الهزيمة النكراء ، ولو كان في كل بيت شريد هنا أو شريد هناك ،



## يا صاحبي

لا تعيرهم بهزيمتهم ، فإن هذا الشعب قد عرف النصر الحاسم في كثير من المواقع الخالدات ، وليس هذا الشعب فريداً أو وحيداً في ميادين الهزائم المنكرات ، فقد اندحر قبله الفرنسيون والالمان والروس واليابانيون والصينيون والإنجليز ، وكانت هزائمهم شاملة منكرة قاطعة منبجعة ، غير أنها شعوب حية قد استطاعت أن تسترد بحيويتها كل وجودها الضائع ، وشمخت برؤوسها طالياً ، وأصبحت بعد سنوات من الهزيمة والاندحار أغنى وأقوى مما كانت مرات ومرات .

أرجو أن تقرأ تاريخ نفاستان ، فجله في ميادين الوغى والنزال قدوة ومثال ، ودع عنك حكاية الهزيمة التي لحقت بهذا الشعب في فجر التاريخ من آلاف السنين ، فقد استعمل عدوهم المغير ما استعمله الأمريكان في حرب اليابان . . . استعمل القنابل الذرية ١٤ . . .

أليست قنابل ذريات أن يواجه جيش نفاستان ، وكله من المشاة الراجلين كقائب العدو المغير تستقل عربات تجرها الجياد ولم تر نفاستان من قبل العربات والجياد ؟ . . .

ثم انظر بعد أن صنعوا عربات لهم ودربوا جياداً تجرها كيف كان نصرهم على عدوهم العنيد ؟ وكيف تحررت بجيادهم لا نفاستان وحدها ، بل تحرر كل ما حولها من شعوب !

وقد ساءنى أن نخلت كتب التاريخ التى توزع على التلاميذ والطلاب من واقعة العربية والجواد ، فقد أغفلها المؤلفون عامدين لأن فيها هزيمة يرونها طارأ لا ينبغي أن يسجل فى التاريخ ، وإنك لتعجب حين تقرأ كتب التاريخ عندنا فلا تجد إلا المفاخر والابجاد ، مع أن التكنولوجيا التى عالج بها أجدادنا آثار هزائمهم ، والأساليب التى اتبعوها مع عدوهم فيها قدوة لنا هذه الأيام ، وما أوجبنا إلى القدوة وخاصة فى هذه الأيام ...

إن الكتب التى تقدم للناشئة قد أغفلت كثيراً من حقائق التاريخ ، وهو أمر مقصود من السادة المؤلفين ، وهم عادة من المعلمين ، وهذا عيب خطير فى تربية الأجيال الصاعدة ، فغداً يكبر الصبية ويقرءون كتباً أخرى فيدركون كيف كان أساتذتهم يدلسون ! وإنه لامر محزن أن يهون المعلم المؤلف فتسقط إهالة التى له فى ضمير الشعب ، والشعب يراه وسولاً كما زعم شاعرهم الكبير ...

وما أظن الذين يحكمون نفاقستان اليوم يضيرهم أن تسجل أحداث التاريخ كما رواها التاريخ الصحيح ، فإن فى العصر المظلم أو فى الهزيمة إنكراء جوانب جديرة بالدراسة وفيها من العبر الشيء الكثير ، ويحسن أن يعرف الطفل تاريخ بلاده بلا تهريج أو تهويز .

معذرة ، فقد نسيت أن مؤلفي هذه الكتب من نفاقستان !

وإن العيب الذى أذكره لك عن كتب التاريخ ، تراه أيضاً فى كتب

أخرى توزع على الصغار في مطالع كل عام ، وقد قرأت في كتاب حديثاً رائماً تمتعاً عن حياة العامل والفلاح بعد ثورة نفاقستان ، ووصفاً جميلاً عن هذه الحياة في المصنع والحقل والبيت والقرية ، تماماً كما يعيش العمال والفلاحون في ريف الإنجليز والفرنسيين ... وهذا بالقطع تزوير للواقع الملوس ، وإنه لأمر خطير أن يقرأ الأطفال حياة لا يعيشونها ، فإن الأكرية الغالبة من هؤلاء الصغار من أبناء العمال والفلاحين ، وكيف يكون أثر هذا النفاق في عقولهم الفاصرة ونفوسهم التي لم تفتح بعد للحياة ، وهم يقرءون هذه الأكاذيب في كتاب رسمي توزعه الدولة وفيه كثير من الأوصاف غير صحيح ؟ ...

وأذكر أني قرأت كتاباً يدرسه ابني يعني بالتربية الوطنية ، وكان ذلك من عشرين عاماً ، وكان الكتاب يروي الجليل والجليل في حياة نفاقستان منذ فجر التاريخ إلى الأيام التي نعيشها ، وكان هناك فصل عن ثورة مدنية اشتعلت في البلاد ضد الاستعمار منذ أكثر من خمسين عاماً بزعامة شيخ عظيم وضعه العالم كله في صدر التاريخ ، فإذا بالأساتذة مؤلفي الكتاب يتحدثون عن الثورة في إسهاب ، ويذكرون أسماء من عاصروها وشاركوها فيها إلا اسم الشيخ زعيم الثورة التي فجرها وقادها ونفاه المستعمر مرتين أثناءها ، وعاد إلى وطنه فأشرقت الشمس بعودته ، فلما قضى مالت الشمس بضحاها ...

إن هؤلاء الأساتذة المؤلفين الذين يتفقون الثورة بتزوير التاريخ ، وتزوير الحياة الاجتماعية والاقتصادية التي يعيشها التلاميذ من أبناء

الفلاحين والعمال ، في مقدورهم أن يتنوا ما شاء لهم الثناء ، ويمدحوا ما شاء لهم المديح ، دون أن يتورطوا في الكذب والخداع ...

لأنهم يستطيعون التزلف بكلمة الحق يسجلونها في المنجزات المظيمة التي حققتها هذه الثورة ، فإن هذه الثورة — بالرغم مما يراه خصومها فيها — زاهرة بكثير مما ينبغي تسجيله بحذق ومهارة ، فإنها لم تغير وجه نفاقستان وحدها ، بل غيرت وجه شقافستان وتوريطستان ، وعشرات من شعوب أخرى ، ولولا ثورتهم هذه ما تغيرت وجوه الحياة في تلك البلاد .

لقد كان المير ، الساحر قدوة في الجهاد والكفاح ...

ثم كان لشجاعته ونمحيه قوى الاستعمار ، وانتصاره عليها بإصراره وعناده ، أعظم مثل لشعوب مختلفة متخلفة أذلها المستعمر وامتص دماءها مئات السنين ، فتأثرت هي الأخرى وطالبت بحقها في الحرية والاستقلال ولم تستطع قوى الاستعمار الضخمة أن تقف في وجه هذه الشعوب التي تأثرت بثورة نفاقستان ، وسارت سيرتها في الجهاد ، وأعلنت العصيان وتمردت على مئات من سني الذل والاستعباد ، وإذا هيئة الأمم تضم اليوم أكثر من أربعين دولة جديدة تحررت من الاستعمار وما كان يجري في ركابه من أدوات الظلم والاستغلال .

لقد كانت ثورتنا في هذا المجال ثورة رائدة بلا جدال ...



إن كتب التلاميذ يجب أن تتضمن مثل هذه الحقائق ، فهي تشرىف  
لنفاقسان وأهل نفاقستان ، وحسنة و لخير ، الساحر إن أردنا حساب  
الحسنيات ، أما أن تحشى الكتب ، وحتى كتب النحو ، والجغرافيا  
والهندسة والحساب ، بالدعاية الفجة والتزلف و لخير ، نفاقستان ،  
فذلك ليس علماً ، وليس له من نتائج فى الدرس والتعليم إلا  
تنشئة الأجيال على الفساد ، وتربيتهم فى أجواء من النفاق  
والرياء ...



## نفاقستان في ٢٦ سبتمبر

يكاد كل جواب لرسالة من رسائلي يتضمن ألف اعتراض على ما كتبتك من أحوال بلادنا الجميلة، فرقة تهمني بالنفاق، وقد فوتها لك، وطلبت منك مازحاً ألا تنسى أنني أعيش في نفاقستان ...

ثم تجيء اليوم فتعيب على نفاقستان تدخلها في شؤون ما حولها من دول وشعوب، وتقول كما يقول خصوم المير، الساحر الخطير، أما كان أولى بنفاقستان أن تفلق على نفسها الأبواب، وتوظف مئات الملايين من الدنانير التي بذلتها هنا وهناك لصالح أهل البلاد، أما كان أجدى عليها أن تستغل هذه الملايين فتطور بها ريفها مثلاً أو تزيد من الصناعات أو تفتح المدارس والمشافي والمستوصفات، أو تبذل هذه الملايين في استيراد ما تحتاج إليه من حاجات ترفعها إلى مقام الدول المعاصرات، أو تعمل بهذه الدنانير على خفض الأسعار التي يصرخ من ارتفاعها لا الفلاح والعامل وحدهما بل يضج منها أهل اليمار . .

وأقسم إنني فيما كتبت لك لا أنافق أحداً أو أزعم لقيادة اليوم فضلاً أو بدءاً، وإنما أقسم إنني أسجل ما أراه وأحسه أو أسمع به من هذا أو ذاك، ولو شئت أن أمضي يوماً مع حملة القمام وفريق الطلبة والمزمار، لمكنت واحداً ممن استرخت حياتهم ومضت نعيماً مقبياً، لا يفتقون من السعادة ولا يشعرون بأدأ حاجة أو تراهم يوماً في حرمان .

إنما كتبت لك كراقب معاصر حياة هذا الشعب قرابة خمسين

عاماً ، ورأى في دنياه كثيراً من الهم والبلاء ، واعتصرته أحداث  
وجيمة عامة وخاصة ، ولكن شيئاً من ذلك كله لم يترك في نفسى بنصاً  
لهذا البلد أو كراهية لناسه حتى أولئك الذين أساءوا إلى في عفو ونسوة ،  
لم ينطو صدرى نهم على منخط أو ضغينة ، ويبدو أنى قد تطبعت  
بطباع سائر المواطنين في نفاقستان ، فإن ذاكرتهم ضعيفة لا تخزن  
الإساءات أو تجتر الإهانات ...

وأعود إلى مناقشة ما ذهبت إليه وسميته السياسة القطيرة التي  
التهجتها بالتدخل في شؤون الجيران ، والتي ترتب عليها إسراف في  
الأموال العامة كانت نفاقستان أحق بها من أولئك الجيران .

وأحب أن تنهم ، أنه مهما يختلف الناس في أمر هذه السياسة ،  
فإن ذلك لم يعطل نهضة البلاد في كثير من جوانب الحياة ، ولا عليك  
من آلاف الملايين من الديارات التي اقترضتها نفاقستان ، فإن خيراتها  
كفيلة برد الدين طال الوقت أو قصر الزمان ، وعلى أى حال فإن هذه  
البلاد لم يمض عليها جيل إلا وكان الاقتراض سعة من سمات حاكها ،  
وإن ترتب على بعض الديون غزوها واحتلالها في يوم من الأيام ...

ثم أنظرُ إلى العاصمة فأجدني في أحياء شتى منها قد ضاعت  
تسماتها المضطربة القديمة ، وأرى جديداً قلب الأشكال رأساً على عقب ،  
فألتفت ميادين فسحة وشوارع عريضة وشيدت الناطحات الشامعات  
ونخاصية تلك التي تطل على نهرهم الكبير ، وقامت الكبارى



فوق الشوارع والميادين يستخدمها الزاجلون حتى لا تؤذيهم  
زحمة الطريق .

تم ألشئت عشرات من دور السينما والمسارح إلى جانب الإذاعة  
والتليفزيون ، وهى كلها وإن كانت من ملامى الحياة إلا أنها وسيلة  
تضاف إلى وسائل التثقيف والتعليم ، وشيدت مئات المدارس بالإضافة إلى  
الجامعات والسكليات التى افتتحت فى معظم المدن الكبيرة لاستيعاب  
عشرات الآلاف من أبناء نفاقستان ، وجرى طريق شعبانى مسفلت على  
شاطئ النهر يمسك بالعاصمة من الشمال إلى الجنوب .

ولهذا الطريق قصة وتاريخ ، فقد قدمت الثورة وزيراً سابقاً نابهاً  
رائداً من رواد هندسة الرى ذا سمعة عالمية ، قدمته إلى محكمة الغدر ،  
لأنه غدر بالوطن فأنشأ نحو عشرين منزراً من هذا الطريق ، وسخروا  
منه حين قال إنها تجربة لتهديب النهر العظيم ! فجاءت الثورة المباركة  
التي عاقبت هذا الوزير فلم تهدب النهر لحجب بل أدبته تأديباً وقست  
فى هذا التأديب حكمته بهذا الطريق الشعبانى وطوله نحو عشرين ميلاً  
أو يزيد ١٩

ثم ماذا يا صديقى ؟

أنظرُ فأجد القوم — بالرغم مما ضاع فى مشاكل الجيران — قد  
أقاموا السدود العاليات والمجمعات الصناعية الضخمة ، وتبذل اليوم  
الجهد لتحضير نحو خمسة آلاف قرية وتزويدها بالماء والكهرباء ، وبذلك

يرد عليك العهد الجديد فيما سبق أن عتبه على القوم في رسائلك بأنهم اهتموا  
بالحضر وأهلوا الريف ، وزعمت أن ماصرف على الجيران ، البعيد منهم  
والقريب ، كان قيناً بأن ينقل ريف نساقتها إلى شيء قريب جداً .  
من ريف الإنجليز والفرنسيين والأمريكان .

قد تستطيع أن تعيب في قضية أنوفنا التي دسناها في شؤون الجيران ،  
الطريقة الفوغائية التي اتبعت في سياسة التدخل عند هؤلاء الجيران ، فقد  
وظفنا الجيش ومال الشعب ورجال المخابرات في محاولات مضنية لقلب  
نظم الحكم هنا وهناك ، ضد القريبين من الجيران وعند البعيدين آلاف  
الأميال ، وذلك سعياً وراء صيت يمم الآفاق ، وجرياً وراء سلطان على  
المنطقة يزرى بسلطان حكامها من ملوك ورؤساء وأمراء ، وكنا للأسف  
الشديد نخطب في الناس وندعو إلى الثورة على هؤلاء الحكام ، ونحاول  
أن نشد من شعورهم وننتف ذقونهم ا ا ا ...

ولم تجد دعوتنا بل ذهبت في الهواء وضاع مالنا ورجالنا هباء في هباء ..  
ومن سخرية القدر أن أولئك الذين أردنا يوماً أن نفتف ذقونهم كانوا  
في صدر من أقال عثرتنا حين هزمنا في حرب الصحراء ، وأقبلوا بملهم  
يقدمونه لنا ، وعتادهم يزودون به جيشنا ، ونقطهم يضعونه تحت  
تصرفنا ، وبلادهم يفتحونها لمن يريد منا تجارة أو عملاً ، وكل «شجرة»  
فيهم تنطق بفيلهم ، وتعلن عن أرومة أصلهم ، وإنهم لجديرون بأن  
يكونوا حيث هم ، سدة الدين وملاذ المؤمنين .

تري هل يكسف كل ما ذكرته إشراقة الحياة في نفاستان؟

إن عهد المير، الجديد الذي أراد أن يصحح الصحيح قد بنى جيشاً قوياً لا يتطلع ضباطه إلى وظائف المدنيين، بل ترون أبصارهم إلى نصر يرد على الوطن كرامته ويعيد إليه ما سلب من أرضه الغالية، ومعظم جنود هذا الجيش من الشباب المتعلم بينهم فئة كبيرة من المثقفين، تفيض وطنية وتدين بالولاء المطلق لبلادها وحدها، لا تشرك في هذا الولاء أحداً... شباب حر لا يعرف الخوف، فإن أشنع ما يواجه الجيش أن تؤلف فرقة من مواطنين يحكمهم نظام بيت الخوف في قلوبهم، ويهددهم بالسجون والمعتقلات ويحاسبهم على الإشارة والهمة، ويجعل من الإبن عينا على أبيه ومن الأخ رقيقاً على أخيه، ويحل بذلك أواصر الأسرة، ويقطع عروق المحبة، وينشر بين الجماعة الكراهية والبغضاء.

إن العهد الجديد الذي انتفض ليصح الصحيح يعلم أن الشعوب لا تحارب بقوة وإيمان إلا إذا كانت تحارب من أجل فكرة، ومن أجل الذود عن مثل تؤمن بها، وفي سبيل الحفاظ على حريتها وكرامتها، وسعياً وراء التمكين للحرية والعدالة، وما حارب شعب وانتصر افتقد هذا كله أو بعض هذا كله...

ولنا لنقرأ التاريخ، فنجد أن النصر دائماً محقق في البلاد التي يعيش مواطنوها أحراراً في محافضهم وفيما يكتبون من كتب وفيما

يذيعون من آراء... والهزيمة دائماً صتو لكل شعب يحكم بالحديد  
والنار ويسيطر على حياته الخوف... والمثل قريب، فقد انتصرت  
إنجلترا وفرنسا وأمريكا على إيطاليا وألمانيا واليابان في الحرب  
الآخيرة، والدول الأولى مجتمع مفتوح، والثلاث الأخرى مجتمع  
مغلق كثير المعتقلات والسجون...!

صدقني أيها العزيز، إنني لا أعظم عهداً مضى ولا أنافق عهداً يقول  
صاحبه إنه يريد أن يصح الصحيح...!



لقد تسلمت المجموعة التي أرسلتها من صحف شقائقستان ، وأخذت أطلعها بنهم ، وقد كدت أصاب بالدوار وأنا أقرأ مقالاتها وأقرأ فيها خطب وتصريحات المسؤولين من رجالكم . عبارات وتعبيرات وألفاظ ما أنزل الله بها من سلطان ، واشتقاقات من اللغة غريبة مشدودة من شعرها كما يقول الفرنسيون .

وقد استوقفتني وصف لدولتكم يلح في نشره كل يوم كتابكم ، فهم يزعمون أنها وحدها الدولة « التقدمية » وليس لها نظير في دول المنطقة ولا يطاولها في « التقدمية » حتى دول الغرب من أوروبا ، إذ أنها — هذه الدول جميعا — دول « تأخرية » ؟

ولا أفهم أن تكون دولة تقدمية تلك التي يشرذم فيها الأحرار ، وتلجم فيها السنة المثقفين ، وتقصف فيها الأقلام إلا أقلام المأجورين من حملة الطبول والمزامير ! .

ثم تقول صحافتكم في غير حياء أو استحياء وهي تدل على صدق نظريتها ، إن إنجلترا دولة « تأخرية » ، لأن على رأسها ملكا وتؤلف حكومتها في النوادي والبارات ! مع أن هذا الملك وهؤلاء الحكام جميعا يُنتقدون في الحدائق العامة بأقذع ما يتقد به لسان ، وتقف الشرطة على أمتار من النقد الجارح المقذع ، السفيه في بعض الأحيان ، لا لتبض على الخطيب وتجره إلى مخفر الشرطة من قفاه بل تقف على بعد أمتار لتحمي هذا الخطيب من خصومه إن أرادوه بسوء ...

ولا أفهم كيف توصف هذه الدولة بالتأخرية ، وكل يوم يصدر فيها مقال أو منشور أو كتاب ينتقد بعنف النظام السياسى أو الاجتماعى أو الاقتصادى ، مع أن هذه الدولة ينظمها جميعاً فى صدر العالم سياسة وكياسة ومالا وجاهاً . . . ولكنها الحرية التى تسمح لكل مواطن بأن يعبر عن رأيه ، سواء كان رأياً صائباً أو خاطئاً . وبصرف النظر عن كونه رأياً هداماً أو بناءً ، فالحكم هنا للرأى العام الصالح ، والقانون الذى ينظم أمور الناس ، وليس للحاكم المطلق الذى لا منطق له إلا منطق العصا والكرىاج ! . . .

إن هذه الألفاظ والعبارات والشعارات التى تزدحم بها صحفكم صباحاً ومساءً لتثير من تقاتمتها الغثيان ، وبما يريد الأمر سوءاً أن كل أدوات دعايتكم من إذاعة وتليفزيون وأوراق وكتب ، وحتى الكتب المدرسية ، قد حشيت بهذا الكلام الذى يدير الروس ولا تفهم منه الروس شيئاً . . .

إنهم — عندكم — يرون فى نظامهم أنه القدوة والمثال . ويرونه نظاماً تقدماً ، ومن العجب أن يوصف نظام بالتقدم وهو يؤثر الجاهل على العالم ، والمريض على السليم ، والضعيف على القوى ، والمنتبت على الخازم . . . ويعتبرون هذا النظام علاجاً لأوجاع الشعب ، وأنه الدواء الوحيد المفيد إن كان الغرض البرء من السقام . . . وصدقنى أنهم يعالجون المعدة بدواء للعيون ؟ ويبترون الأذن ليشفوا اليد من السرطان ! . . .

إن شعبكم يعيش في مناهات ، يقول له الحاكم شيئاً ويرى الشعب الواقع شيئاً آخر ، يقول إن صحافته حرة لأنها صحافة الشعب ، ثم يندر أن نجد في صحافة الشعب هذه ، مقالا ينقد وزيراً ، كأن وزراءكم منزهون عن الخطأ ، لا يكبر أحدهم في حقرة ولا يقع في غلطة ، مع أن مقولاتهم وأخطاءهم ، وأحياناً جرائمهم تقتلع العيون .

ويقولون إنهم حرروا الصحافة من الاحتكارات . فإذا هذه الصحافة تحتكرها فئة من الناس لا يدخل عليها دخيل ، فهذه الفئة وحدها قد فرضت على الناس فرضاً لتكون هي عين الشعب ولسانه وأمله ، العين التي لا تبصر واللسان الذي لا ينطق ! والأمل الضائع في الشعارات وللتناهات !

والله الله لو شذ صحتي منهم برأى يخالف الشعارات ، فإن قرار فصله جاهز ، ومقعده في البيت حاضر ، وليس له بعد ذلك رأى يبدته ، فقد حطم قلبه وطوى قرطاسه ، وأصبح شأنه شأن من أبى النفاق من القادرين على الكتابة والتجويد فيها ، وحرّمهم نظامكم هذا الحق لأن الرؤى عندهم واضحة ، والنظام لا يرحب بالمبصرين الذين لا تغرمهم الشعارات ولا تضلهم المتناهات . . .

صدقني ، انني لم أفهم معظم المقالات التي تضمنتها الصحف المختلفة التي أرسلتها إلي ، وبالرغم من أنني محسوب على المثقفين في تفاقستان الذين جرسوا وقرأوا العمر كله ، من الكتب السماوية إلى ماركس ولينين ،

فإن فهمي لهذه المقالات قصر عن استيعاب مضمونها لما فيها من حشو الكلام وغريب العبارات.

بالله هل فهمت ما يعنيه أحد كتابكم بقوله إن شعبكم يعيش في تلاحم عضوي بين الأمية والاشتراكية، وأن المصالح الجذرية يجب أن تنطوي تحت لواء سياسة اشتراكية طبقية أمية تحقيقاً للنضال التحرري ؟ ...

ولست أدري لمن يكتب هؤلاء الصحفيون إذا كانت الصفوة الواعية في المنطقة يدق عليها فهم الأسلوب العاجز عن بيان محتويات الصدور ؟ فكيف يفهم شعبكم وشعوب المنطقة هذه الطلاسم وثلاثة أرباع السكان فيها أميون لا يقرءون ولا يكتبون ؟ ...

ولأن هذا أسلوب صحافتكم وإذاعاتكم وتلفزيوناتكم وبعض كتبكم المدرسية ، فإن كل هذه الأدوات لم تؤثر في نفوس الناس ، ولم تنقل أفكارهم إلى جديد أو تقربهم إلى نظامكم العنيف ، ووقفوا حيث هم جيلاً أو بعض جيل يقرءون ولا يفهمون ، وقد لا تفوتهم الكتلة والسخرية بهذا الذي يقرءون ولا يفهمون ! وبقي صحفيوكم وأدباؤكم ورجال الدعاية عندكم معزولين عن الكتلة الشعبية الضخمة ، لأن لغتهم غير لغة الناس ، وأشد اللغات تأثيراً في النفس هي اللغات التي يفهمها الناس .

أحمد الله أن هذا الذي يجري عندكم لم يعد له مكان في حياتنا ،



فان الروس الكبيرة التي تدير صحافتنا قد مارست الصحافة قبل قيام الثورة ، وكان بعض هؤلاء الصحفيين من أعلام الصحافة في عهد الملك البغيض ، وكانوا يمثلون الأقلام الحرة ، ولم يرضوا توجيهاً فيما يكتبون أو يقبلوا أن تخضع أقلامهم لرقيب ، وقد فضل بعضهم التعرض لاشد الأذى على أن يكون بوقاً للقصر وأذنا به ، وبالرغم مما أغروهم به من مال أو رتب ونياشين ، فقد أبوا أن يكونوا مطايا السلطان ، فصردت صحفهم وقصفت أقلامهم ، وبعضهم دخل السجون . . .

إنما أعنى من أعرف من كتاب الصحف ، ولا أعنى تلك الناشئة التي ظهرت في غفلة من الزمن ، وحاولت أن تسيطر على صحف تافانستان وقتاً ما ، بالعبارات الغريبة ، والأفكار التي تنفر عامة الناس فضلاً عن خاصتهم ، وتلبس رداء النازية يوماً فتدعو إلى حمامات الدم ، والماركسية يوماً آخر فتحرض على الكفر بالله والعبادة بآله ، وأن هؤلاء الخرافيش ، كما يسميهم مؤرخهم القديم ، قد استطاعوا أيام شعوريان وشمشريان وأترايهما من عمالقة العنف والطفيان ، أن تصدروا الصحف وينشروا فيها ما يحلو لهم من السخافات ، والتفاهات ، وعبارات المتاهات ، وفارغ المعنى من الشعارات . . .

ثم اختفت هذه الأقلام الناشئة بأفكارها الصيانية وشعاراتها المستوردة حين صبح الصحيح ، وبدأت نافذة الحرية توارب ثم فتحت .

«ضلفة» منها ، وكم أتمنى أن تفتح «الضلفة» الثانية ليدخل الهواء نقياً والنور  
ساطعاً لتُطرد خفافيش الظلام، ويوقظ النيام، ويفسح الطريق للآعلام،  
وتتسل النفوس بما خلقت بطلانة السوء من أدران ، ويرفع الوطن من  
هذا الحضيض ، ويرد إلى مكانه العتيد حيث كان وحيث يجب أن يكون،  
وطن الذوق والرفقة . والحرية والعدالة ، وبسطة الرزق ، والإيمان  
يا الله ورسله ، وكل جميل وجليل .

## نفاقستان في ٩ أكتوبر

كان يجب أن أرد لك هديتك من صحف شقاقستان هدية من نفس الحفيل ولكنها من التراث الحديث الذي يشغل اليوم كل إنسان ، وما أنذا أبعت لك بكتاب صدر أخيراً عن جانب مشرق من حياة « مير » نفاقستان الراحل ، الذي كان في الصدر من جماعة حكم معها نفاقستان نحو ثلاثة أعوام ، ثم انفرد بالحكم خمسة عشر عاماً بعد أن نهي أول ( مير ) للبلاد ومعظم زملائه في الجهاد ، ومضى يحكم على مسؤوليته وحده ، تعاونه مؤسسات دستورية مستحدثة ، أفسدت طمعها وأسقطت من اعتبارها مراکز القوى ، التي أبت — منذ البداية — أن يكون لهذه المؤسسات أي دور في سياسة نفاقستان . . .

لقد كان اختيار الشعب لمثليه يفرض على الشعب فرضاً ، فلا يزشع مواطن لشرف النيابة عن بلاده إلا إذا أجازت البطانة هذا الترشيح ثم تستفي الأمة فيمن اختارهم بطانة السوء ، ولم تكن الأمة تملك إلا أن تقول « نعم » ، . . . وبقولها نعم ، تقطع جهة — بزة قول كل خطيب . . .

وكي تفهم الكتاب ، يجب أن تعلم الرأي في مؤلف الكتاب ، فهو من صحفيي المدرسة القديمة ، إذا قيسست الجودة والقدم بسنوات العمل إذ عاش صحفياً نابهاً لامعاً أرقم قبل تفجير الثورة بسنوات وسنوات . ويرغم خصومه أن صيته يبع من صلته « بالمير » الساحر ، وأنه

استغل هذه الصلة ، فاحتكر الاخبار الضخمة المثيرة لصحيفته وهي أقدم صحف نفاستان ، وكان ينشر في صحيفته هذه أفكار د المير ، قبل أن يضعها د المير ، موضع التنفيذ ، وهذا الذي يقولونه عنه شهادة للرجل على شطارته ، وليست مأخذاً في تاريخه ، فلم يكن نابهاً ذكياً قارحاً ما استطاع أن يبلغ من قلب د المير ، هذه المكانة ، حتى ليؤثره د المير ، بكل ما يقويه ويركبه ويضعه في القمة من صحفيي نفاستان بل يطلب إليه أحياناً أن يدير أمره فيما اعتزم من أمور ، ويأخذ برأيه في اختيار الوزراء وكبار العاملين ، ويصنف بالمودة لمشورته وهو يتبهاً لإصدار القرارات وسن القوانين ...

وقد زعموا أن فيه شراً . وينكر ذلك أصفياءه فيزعمون أن الرجل حتى فئة كثيرة من رجالات الماضي وأحرار العهد القديم . سمحهم بصلته تلك من طغيان ممشريان وشعوريان وأصحابهما من ذوي السلطان في ذلك الزمان ، وحفظ عليهم ماء وجوههم بعد أن صادروا عقاراتهم وأملاكهم ومصاغ زوجاتهم وكل ما يملكون ، بغية أن يعيشوا حياة التسول أو يموتوا جائعين .

ولا نستطيع أن ننكر فضل هذا الرجل على الصحيفة التي تولى شئونها ، فقد جاء - كما جاء مؤسسوها من قبل - بجديد لا يعرفه الجيل . وخطط لها تخطيطاً بديعاً في الإدارة والتحرير ، وبني لها داراً ضخمة . ضمت أحدث آلات وأدوات الفن الصحفي الأصيل ، حتى ليندر أن



يكون لها في المنطقة قرين أو نظير ، وأصبح البناء الشامع مزاراً للمواطنين ، وموقعا سياحيا يختلف إليه الناس من كل فج بعيد . ليروا أنرا في هندسة البناء والتعمير وفي ميادين الفكر والتوجيه .

ولا شك أن صلة صاحبنا دالمير ، كان لها أثر ملموس في استقلال الرأي الذي تغرد به دون زملائه ، والتطرق إلى موضوعات في سياسة الداخل والخارج ما كان لغيره ، مهما أوتي من شجاعة ، أن يطرقها أو يعالجها أو حتى يدور حولها ، وقد أكد بذلك مقام الصحيفة عند قرائها ، وأبرز من جديد رسالتها ، فقد كانت هذه الصحيفة ، في سنوات ما قبل الثورة ، لسان الدولة ورسولها الرسمي عند المواطنين .

وفضلا عن ذلك ، فإن هذا الصحفي أديب مثقف على علم وفهم بمجريات أمور العالم ، وهي صفة اكتسبها قبل الثورة بالمهام الصحفية الكبيرة التي كلف بها صائفاً وشاتيا ، واطلع أثناءها على حياة الأمم والشعوب بل أكثر الأمم والشعوب . . . والدنيا كتاب ، وكل بلد صفحة فيه ، وما أكثر ما قرأ هذا الكاتب من صفحات !

وأنا زعيم بأنه الصحفي الوحيد الذي لم ينافق أحدا قط في عهد المير الراحل الكبير ، وفيه النفاق وهو الصديق القريب من قلب دالمير ، ثم هو مؤمن شديد الإيمان بكثير جداً بما كان يراه دالمير ، الساحر في سياسة البلاد ، بل ربما كان له نفسه دخل فيما صدر من قرارات غيرت وجه نفاقستان ، بل لعل أزعم صادقاً أن هذا الصحفي كان يقف ببابه

المنافقون ، يرضونه ويترلفون إليه ، بعد أن عرف الناس ما كان له من  
مقام مقدور في اختيار الوزراء والنميين في الوظائف المرموقة  
في البلاد .

لعلك تدهش من هذا البيان الطويل عن مؤلف الكتاب ، ولسكنك  
لا تعلم أنه حين يكتب تاريخ هذه الفترة من حياة البلاد ، فسوف  
يكون لهذا الصحفي من السيرة فصل طويل ، فقد عاصر فيها دنيا  
نفاقستان منذ الهزيمة الأولى قبل خمس وعشرين سنة حتى الهزيمة الثالثة  
منذ ست سنوات ، وكانت يده في « المجين » معظم ذلك الزمان .

أما الكتاب فيتحدث عن الجوانب المشرقة في صلة « المير » الراحل  
بأترابه من المظماء ، ويكشف حقائق جد ممتعة في تاريخ « المير » الساحر  
عرضها صحفينا عرضاً رائعاً كأمر طاه في كتابة السير وتحليل الأحداث  
أجمل تحليل !

ولا أريد أن أحدثك عن محتويات الكتاب ، فهو بين يديك ،  
وستقر معي أنه جدير بالقراءة ويستحق منا الانتباه الكثير .

وقد أعلن الكاتب الأديب أنه سيتوافر على إنشاء تاريخ « المير »  
الراحل الخطير وطرائق نظره للأمور ، وسياسته في معالجة شؤون  
الداخل التي غيرت مفاهيم الحياة في نفاقستان ، وإله لقادر على ذلك  
بماتنها له من ظروف مكتته من معرفة كل شيء يدور حول « المير » ، الصدوق

والكذب . . . العدل والظلم . . . صفات الكبار وكبار  
الصغار . . .

وكم أنا مشفق على صحفيين من تأليف هذا الكتاب . . . أنه سيزحنا  
بفصول عن القمر والشمس ، فهل في مقدوره . أن يصف لنا ما أصابها  
من خسوف وكسوف ؟

أنه سيسترسل في قضايا الحرية التي نقلت شعبا من الأسر إلى الانطلاق ،  
ورفعت هامات المواطنين بعد أن حرزتها من النك والاستعباد ،  
فهل في مقدوره أن يفصح كيف يتفق استرساله المشرق في قضايا الحرية  
مع إفراج مسير ، نفاستان الجديد عن آلاف السجناء والمعتقلين  
السياسيين ؟

وهل يكشف استرساله الممتع في قضايا العدل ، قصص التعذيب  
التي لقيها أحرار نفاستان ولم يشهد لها التاريخ مثيلا إلا في حكم  
النازيين والفاشين وحكم قاضي القلب الطاغية ستالين وصفيه برياً وقد  
بلغ عدد ضحاياه بضعة ملايين ؟ . . .

وإذا كتب صاحبنا الصحفي النابه الذكي الأرقم هذا الكتاب ،  
وطبل للقمر وغنى للشمس ، وذكر العدل ومقوماته ، والحرية ونسماتها  
وتحدث عن النهضة الشاملة ، وفسر العبقريّة النادرة ، وبعد بما كتب  
إلى السماء ، فهل ياترى يصح الصحيح ويؤذن لنا بتقد هذا الكتاب ؟  
ولو في كتاب . . .

يقولون إن في تفاقستان اليوم تكافؤ فرص ... ويقولون أيضاً ،  
إن الناس فيها سواسية كألسنان المشط ؟ ...

فليكتب حديقنا الذكي الفطن ما يشاء مدعماً ما يكتب بالوثائق  
والأسانيسد ، فمن قادرين أيضاً على الكتابة ولن تعوزنا الوثائق  
والأسانيد ، بل ما أكثر ما تحتوى عليه جمعيتنا من وثائق وأسانيد ! ...



## نفاقستان في ١٦ أكتوبر

« عدني أمي من « وردستان » بعد زيارة خاطفة استغرقت يوماً ،  
فوردستان كما تعلم ، على بعد ساعة بالطائرة من نفاقستان ، وأنا دائماً  
مشوق إلى زيارته هذا البلد الشقيق ، ولولا مطالب الحياة ما ترددت في  
قضاء شهر في ربوعه الجميلة ، فأنت في وردستان تستطيع أن تتنفس  
دائماً هواء نقياً يحمل لك الصحة والعافية عز البحر والجبل ، وأنت  
في وردستان تعيش مع قوم لا يعرفون الخوف ، بحاملين حتى لتنظم  
من نفاقستان ! عندهم حصيلة ضخمة من عبارات الترحيب ، وفي هذه  
العبارات حرارة أحياناً ، إلا أنها في أكثر الأحيان تلقى بلا روعي  
أو تفكير ... »

وكل شيء في « وردستان » محبب إلى النفس والقلب ، فالجمال طبيعة  
هذا البلد ، والكرم - إذا صح الكرم - طبع فيه ، وهم يأخذون  
الحياة في سمة وترف ، ولم يكن ذلك دأبهم من عشرين عاماً ، فقد  
كانت العاصمة مثلاً أشبه بقرية جميلة ، تفاخر بخمسة ملاء وبضنتين أو  
ثلاثة ، وكان أجمل ما عندهم فاكهتهم ، ثم حدث في السنوات العشرين  
الماضية أن أثرت النظم السياسية التي سادت نفاقستان وشقاقستان  
وتوريطنستان في تطور هذه القرية الجميلة . إذ اهتمت الفرصة وفتحت  
صدرها لكل ألوان الأنشطة التي قضى عليها في تلك الدول الثلاث .

سواء كانت فكرية أو اقتصادية أو اجتماعية، فانتعشت القرية واتسعت آفاقها ، وتطورت إلى مدينة صاحبة لا تسام ، حرة لا تعرف العسف والظلم ، يتعايش فيها الناس مهما تختلف نظرتهم السياسية أو الاجتماعية أو الدينية ، وإذا بنا نهرب إليها كلما أعوزنا الهواء النقي أو السكينة الحرة ، أو السعي وراء الرزق العريض .

ويوجد اليوم في طاصمة وردستان ، أكثر من مائة ملهى ومثلاً من الفنادق الفخمة ، وتدب فيها حركة تجارية منقطعة النظير ، وتضم على صغر حجمها وقلة سكانها ثلاث جامعات ، ويكاد كل مواطن فيها يملك سيارة . وإن شوارعها أثناء النهار لتسكد أدوات النقل بها وزخمة الناس فيها أن تحجب الضوء والهواء . . .

وما رأيت في حياتي أشطر ولا أذكى من ناس وردستان . فهم يعيشون في نظام سياسي فريد يرتكز إلى الدين . فلرئيس الدولة ملة ، ولرئيس الوزارة ملة أخرى ، ثم توزع المناصب الكبيرة والصغيرة الأخرى حسب المذاهب والأديان ، ونحضى القافلة في ضوء هذا النظام الفريد الذي لا تعرفه أمة من الأمم ولا نظير له في أي مكان .

ثم تجدد في وردستان جماعات تناصر نفاقستان ، وأخرى تؤازر شقاقستان ، وثالثة تدعو إلى توريطنان ، وتمد هذه الدول تلك الجماعات بالمال لتشيء المؤسسات الصحفية الضخمة ، وتنفذ الكتب

والمطبوعات المختلفة ، تبشر بمذاهب هذه الدول ، وتقوم عند الزوم بتأجير الجماعات لتتظاهر في الشوارع ، وتهتف للدولة التي استوجرت لها ، وقد يتطور الأمر بين المأجورين لهذه الدولة أو تلك ، وتستخدم المارك بينهما حتى يزف الدم ويسيل ، ويضطر جند الحكومة إلى التدخل لفض المارك وإعادة النظام .

وبهذه الشطارة نجح معنيون مغرورون ، وأثرى متهدوا الجماعات المأجورة وعملاء السفارات الثلاث ، وبهذا الذكاء عم الرخاء وردستان بما تدفق عليها من ملايين الملايين من الدينارات ، وانفتحت على الدنيا وفتحت لها الدنيا صدرها ، وكادت أن تكون واسطة المقد في عراصم دول المنطقة من خليجستان إلى محيطستان . . .

وقد وهب الله وردستان طبيعة لم يهبها لجيرانها ، إذ تقع على بحر كبير ، وتعيش في أحضان الجبال ، وتزخر بالفواكه النادرة والهواء العليل ، وقد جعلوا من هذه الجبال منازل للسياحة والانس والبهجة ، وما يصحب ذلك عادة من متاع حلال أو متاع حرام . . .

ووردستان د بورصة ، المنطقة في الأخلاق والتجارة والصناعات الصغيرة ، والصحف والمجلات ، وتزوير كتب الغير وبيعها بأرخص الأثمان ، وسوق مفتوحة للمصادرات والواردات ، وعالم مجنون بالمال والطعام ، حتى لتبلغ المشروبات التي تسبق طبق الطعام خمسين أو ستين صنفا ، كل صنف منها يغنيك عن طبق الأصيل .

وليس في وردستان محظور أو ممنوع ، وليس في طبيعهم وسط .  
فالبنجيل منهم « شيلوك » ، والكريم « حاتم الطائي » ، والمؤمن متزمت  
تزمناً لا تجده حتى في « إسلامستان » ، والجيل الجديد متحرر تحرراً  
تتبار معه القيم والأخلاق . . . منهم ناس يرتبطون في أعمالهم بكلمة  
تخرج من أفواههم ، « ناس يأكلون مال النبي وإن تحصنت قبلهم بألف  
توقيع وربطتهم بألف ميثاق ! . . . ناس يخاف الظل كأنهم من  
نفاقستان ! ناس ثقلوا على القلب والعين لا تطيق ريحهم مهما يكن  
لصبيهم من شفافية النفس وسلامة الضمير .

وتزدحم وردستان بأنماط من البشر : بعضهم لاجئ سياسي ،  
وبعضهم فاضح للعمل أو التجارة ، وبعضهم هارب من وجه العدالة ،  
وكل هؤلاء يجدون الحماية والرعاية ، ويعيشون مع أهل وردستان في  
سلام وأمان ، فما توافر السلام والأمان مثلاً توافر في وردستان . . .

لعل قد أطلت عليك ، وأنت تعلم بعض ما حكيتك لك عن هذا البلد  
الحبيب إلى النفس ، القريب إلى القلب . . . هذا البلد العجيب الغريب  
الذي لا يمكن أن يكون له مثيل في دنيانا ، فأنت تدهش لنجاح بنيانه  
السياسي القائم على المذاهب والديانات ، وتدهش لتفوقه المالي وليس  
فيه أنهار ولا خامات ، وتعجب لاستقراره الاجتماعي في الوقت  
الذي اجتمعت على حياته كل المغالطات والمفارقات .



إن له ميزانية بلا ميزان . . . إن المرور في شوارع  
يستقيم في إطار من القوضى التي بلغت حد النظام . . . وإن  
القانون يسود بلا قانون . . . وإنك لتسأل أهل وردستان  
كيف استقام أمرهم مع كل هذه المتناقضات ؟ وإنك لتسمع  
إجابة واحدة . . .

إنها الحرية التي يفتقدان أكثر الجيران ! . . .



## نفاقستان في ٢٣ أكتوبر

يبدو أنك تجيد الكتابة كلما طال عزوفك عنها ، وقد راقى جدا ما تضمنته رسالتك الأخيرة من الأفكار والمعانى ، وكأنى أقرأ لموتسكيو أو أفضى لحظات مع فولتير . . .

وإن كنت تتواضع فتحكم على رسائلك — التى أبدى إعجابى بها — بافتقارها إلى جديد فى الرأى والتفكير ! ولست أدري أهذا من تواضع المغرورين أو هو من غرور المتواضعين ؟ . . .

وتبعض رسالتك بالشكوى من الحال فى شقاقستان ، الذى يبدو أنه لا يريد أن يهدأ أو يستقر على حال ، وإن كنت أعتقد أن لكل شىء نهاية ، فشقاقستان ليست وحدها فى هذا الذى تعيبه على المسؤولين فيها ، فقد عشنا تلك الفترة فى نفاقستان ثم خفت موجاتها مع الزمان .

وأنت تشكو هذا الفيض من القوانين والقرارات والمراسيم التى يلاحق بعضها بعضا ، وتوى فى ذلك بلبلة لأفكار المواطنين ، وأنت فى ذلك تبالغ ، جبتين ، فإن الكثرة الغالبة من المواطنين — أى مواطنين — لن تعينها هذه القرارات والقوانين . لأن هناك ناموساً يطبع الناس على احترام القانون دون أن يقرءوه أو يسمعوا به ، بيد أن الثورات من طبعها ، سواء بيضاء أو حمراء ، أن تفرق وعاياها بقوانين تقرض أفكارها ، وهى دائما تغير وتبدل فيها ، ولما ينتهى هذا الفيض من القرارات والمراسيم والقوانين إلا حين يمضى من

أذهان الناس أنهم يعيشون في ثورة هوجاء .

ولا مبرر لشكواك ، فأنت تعلم أن كل نظام يعتمد على الفرد ،  
ولا سلطان لأحد فيه غير هذا الفرد ، يعنى جيداً بالتقنين ليحمى نفسه حتى  
من اللغات والهمسات .

إن هذه النظم لا يمكن أن تمضى في جو هادئ رتيب ، ومن طبعها  
أن تشغل الناس في كل يوم بل في كل ساعة بجديد يشد انتباههم إلى  
هذا الجديد .

وأنتك لترى ، كما هي الحال عندهم ، وكما كانت الحال عندهنا ، أن من  
سمات هذه النظم العمل على صرف الناس عن المعنويات والروحانيات  
إلى أعمال مادية ضخمة تشغلهم وتكون مشار حديثهم بمجتمعين أو  
منفردين .

ومن هذه السمات العناية بشق الطرق العظيمة ورصفها ، وتنظيم الميادين  
الفسحة وغرس الأشجار فيها وتزيينها بالنافورات المضيئات ، وإقامة  
النصب والتماثيل ، ولورجعت إلى التاريخ منبجكم الرومان ، إلى نابليون  
إلى هتلر وموسوليني إلى نظامكم الدامى العتيد ، لوجدت أن النظام  
الدكتاتورى يعنى أول ما يعنى بهذا كله ، إلى جانب فيض من التشريعات  
والقوانين التى لا يهتم بها الشعب ، ولا يشغل بها إلا القضاة  
والمحامون .

ونحن في منطقتنا السعيدة بالنمط القريب من نظمها ، قد جددنا



وابتسكرونا وزدنا على من سبقونا ، فاعتنينا عناية فائقة بالأغاني والأناشيد وإنشاء المسارح والتزحلق على الجليد ، وكل ما من شأنه أن يرفه عن الشعب ويلهبه عن جد الأمور ، وإنك لن تغير من طبع هذه النظم التي عاش طبعها على هذا النحو الذي حكته لك منذ مئات السنين وسوف يبقى هذا طبعها مئات أخرى من السنين !

لا عليك يا صاحبي عما يدور عندكم في شقا قستان ، وخذا الأمور كما أخذها أستاذى بواب عمارتنا الذى رسمت خطاه سنوات الإرهاب التى عشناها فى نفاقستان .

وتسألنى عن حالنا فى نفاقستان :

إننا فى دور النقااة عما أصابنا فى العهد الماضى القريب ، وأنت تعلم كم نكسة حدثت لنا فى تلك الأيام ، لذلك لا تعجب إن طال دور النقااة عما كنا فيه من عذاب ، فكل يوم يسقط عتل ويسقط معه مركز قوة من مرا كز المسف والظلم والطغيان ، وإن الناس لينخشون أن تقوم فى العهد الجديد مرا كز قوة فرقاأما أثر عن المرا كز القديمة من سوءات . . . ولست أفهم أن يقوم نظام حكم أو عمل كبير أو صغير وليست فيه مرا كز قوى ، فمرا كز القوى من طبائع الأشياء ، والعبرة فى أن نحسن اختيار الرجال ، وأن نلزمهم بسيادة القانون ، ونحاسبهم حين يتكبرون الطريق أو يرتكبون عملا إدا فى مرا كزهم . . . عندئذ تطمئن إلى صيانة الأعراض والأموال والحريات .

إن « المير » الجديد يعالج مخلفات الماضى ، ويحاول أن يطب الجراح التى أثنى بها الناس من مرا كز القوى القديمة ، وإن أمامه طريقا طويلة

لنستقر الطمأنينة في النفوس ، وهو يعلم أن شعبه رَوَّاح حال للآلئ  
والهموم ، وفي مقدور هذا الشعب أن يصبر ، وأن يسعد مادام يجد كل  
يوم تحولا ملحوظا نحو ما يتطلع إليه من الحرية وسيادة القانون .

أين كنا يا رجل ؟

والله لو أن رسالة من هذه الرسائل التي أبعث لك بها وقعت في عهد  
الطفمة الباغية في يد خلبوس منهم لسنطونني ! وأذوا زوجي وبناتي ،  
وسجنوا أولادي وأصحابي ، وصادروا أموالهم ووضعوهم تحت  
الحراسة إن كانوا يملكون مالا أو عندهم ما يغري بفرض الحراسات .  
وأطلقوا كلابهم من كتابهم ليمزقوا شرفي وشرفهم وينشوا عرضي  
وعرضهم ، وقد يتهموننا بالحقارة ولن يعوزهم تزوير الدليل . ولن  
يعدنوا قاضيا من تنظيمهم السري يقضى بالحكم الذي يريدون !

وكيف أصبحنا يا رجل ؟

إن السيادة للقانون ، وإن النقد مباح ، وإني لا كتب لك رسائل  
ولا تهز-شعرة في جسمي من الخوف أو الرعب أو القلق على المصير ...  
إنما أسجل لك أياما عشتها قد يرجع إليها التاريخ ، وسوف يرى  
التاريخ أن فيها بعض الصحيح وليس كل الصحيح لأن الصحيح يحتاج إلى  
مضي أجيال ليعرض عليها مبرءا من الهوى ، فتحن بشر ، ونحن حين نكتب  
أيامنا عشناها ، فسوف لا يكون ما نكتبه فوق النقد والتجريح .

لم يبق للناس من خشية إلا خشيتهم من نظام ، المعلومات ، فإن الوزير  
: مشربان كان يسيطر على هذا النظام قراءة تسعة عشر عاما منذ كان حدثا

لم يبلغ الخامسة والعشرين من عمره ، وقد استغل قربه من المير ، الساحر  
الخطير وجعل من المعلومات التي كان يقوم بجمعها له دعاة السوء سبباً يصلته  
على الناس ، وكان يصغى بالموادة لكل فاسق جاء نبأ ، ولم يفكر يوماً  
في أن يتبين وجه الحق في المسألة ، وكان — كطبع فيه — يميل إلى الشر ،  
وما أكثر شره الذي لحق بالمواطنين ، فقد زحم السجون بالاحرار ،  
وفصل الموظفين بالملثات ، وأجاع الفقراء ، وأفقر الأغنياء ، ونسى  
أن هناك إلهاً يرقب ويرصد ويعد موازين الحساب .

وأنا لا أضيق بجهاز المعلومات إن وليه رجل كفاية وخلق ودين ،  
حكته الأيام ، وعصرته الأحداث وزكته العلوم والتجارب ، فإن السلطان  
في يد الجهلاء من الصغار يزحم حياة الوطن بالصغار . . .





نفاقستان في ٣٠ أكتوبر

ما لهذه الدنيا قد اسودت في عينيك ؟ ولم كل هذا الأسى يغمر  
قلبك ونفسك ؟

لشدهما آلمني أن أراك في رسالتك الأخيرة صريع هذا التشاؤم الذي  
لا يليق بأهل العلم ، فأنت بكفايتك تستطيع أن تشرق أو تترب فتجد  
الرزق الحلال والمساكن المرموق ، ولا عليك فيما يعاملك به الرعيون من  
قومك ، فقد قيل في محنة مشهورة : ليس لني في وطنه كرامة ...

وأن مثل النظام الذي تعيش فيه ، لا يمكن أن يأذن لحران ينال حقه  
إلا إذا باع له حريته ، أو يسمح لكفء بالتفوق والامتياز إلا إذا  
جعل من خده موطناً لنعماله ، وأنت بتاريخك وعلمك ومؤلفاتك قادر  
على أن تشق طريقك في أي مكان يحترم العقل والعلم ، ويدرك مقام أهل  
الرأى وأصحاب البصيرة من العلماء والمفكرين .

يا صاحبي ، ليس وطناً هذا الذي يعيش فيه المواطن غريباً مريضاً  
للقتل والسجن والتشريد لأتفه الأسباب . . وكل حظيرة بعده جنة من  
الجنان ! ...

أرجو ألا تستعجل قضاء الله فيمن أساء إليك ، فإن عدل الله آت  
لا ريب فيه ! وانتقامه موقوف بميعاده . واحذر أن يهن منك العظيم  
أو تخون بك العزائم ، فما من سلطان ظالم في الأرض إلا وله جبار  
حادل في السماء .

وأقص عليك أبلغ القصص لتشيع بالسواد عن عينيك ، وتطرد  
الحزن من قلبك ، وتصرف الأسى عن نفسك .

كانت قصة الإقطاع في نفاستان أشبه بقميص عثمان .  
قالوا أول عهدنا بهم ، لانهم جاءوا ثائرين على الإقطاع ، فأما بقولهم  
وإن كان لفظ الإقطاع ، لا يعنى ما أرادوه ، فما كان عندنا ليس إقطاعاً  
بل كان ظلماً في توزيع الأرض ، وظلماً في حيازتها ، وظلماً في استغلالها  
فقضى بفضلهم على هذه الألوان من الظلم جميعاً ، أما الإقطاع بمفهوما  
العلمي فشيء آخر تعرفه المصور الوسطى وتشرحه الكتب في آلاف  
الصفحات .

وصودرت الأطيان ووزعت على الفلاحين ، وسر خاطرنا لعدالة  
الشوار الثائرين ، وإن كان التطبيق قد شابه بعض المظالم ولم يخل من  
عبث العاشرين .

وبعد أربعة عشر عاماً من قيام ثورة الأحرار قال مشيرهم إن  
الإقطاع باق في بعض مدن الريف ، وهو ليس إقطاع أرض . بل هو  
إقطاع في نفوس بعض المواطنين الذين لا يزالون يؤمنون بأدميتهم ،  
ويعتزون بكرامتهم ، ويشغلون مكانة في نفوس الناس ، ولا بد من تحطيم  
بقية ما هؤلاء القوم من عزة نفس وشمخة أنف ، فليس لغيرنا — نحن  
الحكام — حق في رأس مرفوع أو قول مسموع !

وكلف زبانية أولئك الطواغيت بتنفيذ ما اعترموا من ظلم جديد ،

فاقتحموا البيوت بليل ، واعتدوا على الحرائر وهن في لباس النوم ،  
ونافسوا قطاع الطرق فاستولوا على ما في البيوت من مال ومصاغ ،  
وطردوا أصحابها إلى الطريق العام ومن بينهم مرضى ينازعون الموت  
وقيل إن الزبانية ارتكبوا بعد ذلك آثاما ضجت لها السماء ، فاستعجلت  
القضاء ، فزلت بنا الهزيمة النكراء .

وكانت كارثة الهزيمة و أم السكوارث ، فشدهت الظالمين والمظلومين  
على السواء ، وترث الطغيان ليأخذ أنفاسه ، بيد أن الجبار كتم أنفاسه  
فدب الخلاف بين الرؤوس من الطفاة ، فمات بعضهم فجأة في مناخ لا تزال  
في أمره حائرين ! وحوكم بعضهم وسجن لما قيل عن خيالات ارتكبوها  
في ساحة الحرب وأدت إلى العار الذي كنا فيه ، ووقعت للبعض  
حوادث في الطريق العام أرملت نساءهم ويتمت أولادهم ، وقيل ،  
وفقد بعضهم بصره بلفنة من المنتقم الجبار في علاه .

يا صديقي : إن ربك بالمرصاد لمن آذى الوطن في سمته أو اقترف  
الآثام في حق أبناء الشعب المسلمين .

سبعانك ربي ، تمهل ولا تمهل ؛ تمتد الباغي حتى لينخيل إليه أنها  
دامت له وحده ولن تصل إلى أحد من بعده ؛ ثم تهوى به إلى مقام  
الحشرة في دنياه ، وتعد له من عقابك في آخرته ما هو قين بما ارتكب  
من جرائم وشرور .

وكي يطمن قلبك يا صديقي لحسن الخواتيم ؛ عرضت لك باعائنا

في نفاقستان . وقد عشنا موجة الظلم العاتية حتى انحصرت بإذن الله . وكى  
أكون منصفاً في وصف الحال . فإن هذه الموجة لم تنحصر فحسب بل جبتها  
مناخ جديد . نقلنا من أحراش الحيوان إلى عالم الإنسان . من عالم  
يسوده الرعب إلى عالم يوحى بالطمأنينة . من عالم كان القوى يعضغ  
فيه الضعيف إلى عالم يسوده القانون فيطاول فيه الضعيف القوى بلا خوف  
أو رعب ، عالم ينال فيه القزم حقه من عملاق ...

إنك تشعر بالعرف بما يدور في شقاقستان ، وتقول إن الهزل يسود  
دوائرها بالتهريج وإطلاق الشعارات وبتنظيم الحملات على كل قديم ،  
سواء كان القديم ناساً من نخيرة الناس ، أو عملاً تشرف به الأجيال  
لما انطوى عليه من صالح الأعمال .

إنك لو عشت أيامنا الأولى من الثورة في نفاقستان لذهب عقلك  
من كثرة ما عانينا من النفاق والتهريج والتضليل واللعب بالشعارات ،  
فقد أرادوا أن يصوروا للأجيال الصاعدة أن أمة ولدت ولم يكن لها  
من قبل تاريخ ... كل ما سبق الثورة جهالة وظلم واستغلال مع أن  
من أذاع بيان الثورة هو نفسه دليل على أن نفاقستان كانت تنبض  
بالحياة والثورة قبل أن يعرف واحد من هؤلاء الثوار .

نعم لقد أرادوا أن يزوروا التاريخ ، يزوروه حتى على الملايين  
من الأحياء الذين عاشوا هذا التاريخ ، فكتبوا وخطبوا زاعمين أن  
نفاقستان بالثورة قد ولدت ولم يكن لها من قبل تاريخ ؟ ...



أرادوا أن يصوروا النخبة القديمة للأجيال الصاعدة عبيداً جهلاء تنقصهم الشجاعة وينقصهم الفهم والإدراك ، وهم يعلمون علم اليقين أن نفاقستان كانت تزدهم بالاحرار والمفكرين وأصحاب الرؤى الثابتة حتى أنه بعد عشرين عاماً حقت الثورة ما تطلع إليه أحرار العهد القديم من أمان وأحلام ، ألم يقف نائب من نواب الأمة يدعو إلى قصر الملكية الزراعية على خمسين فدانا ؟ ألم يقرر حزب الأغلبية أن يكون التعليم حقاً لكل مواطن كالحواء والماء ؟ ألم تهاجم الصحف الحرة فساد الجيش وفساد أسلحته حتى زج بأصحاب هذه الصحف في السجون والمعتقلات ، وحتى رتبوا لواحد من أعلام الصحافة وله في تاريخها مقام مقدور ، رتبوا له عصاية ، لتقله في الطريق العام ، فقد آذتهم حملته على الأسلحة الفاسدة ، وخشوا أن تشير هذه الحملة جنود الجيش وضباطه ، وهو ما حدث آخر الأمر وترتب عليه قيام الثورة وتغيير النظام .

إن كثيراً مما فعلته الثورة كانت تضطرب به نفوس أهل نفاقستان قبل أن يثور ثائر وفي يده سلاح ...  
ثم ماذا ؟

إن أعلام المفكرين قبل الثورة من أدباء وعلماء ومهندسين وصحفيين لا يزالون حيث هم في جبهة الحياة وصدر المسيرة ، وقد حاول المناقشون والمزلقون من هذه الفئات أن يقصوهم عن مواقعهم ومقامهم ، ففشلت المحاولة لأن النفاق لا يمكن أن يخلق من الخير أيا عر ١٤ ...

ثم ماذا؟ حتى المغنى والطرب، والدق على الطبل والنفخ فى المزمار،  
لا تزال مقدراته فى الجبل القديم، يعود ويعلم، ويخلق ويتسكر  
وعلى مشاعله تحبو البواكير كي تشغل عند اللزوم المكان...

إن الثورة المنتجة الذكية هى التى تأخذ من مفاخر الماضى وأبجاده  
دعامة ترتكز عليها فيما اعزمت من أمور.

إن هتلر، وهو الثائر المجنون، كان عاقلاً حين ألقى مهام السياسة  
الخارجية إلى ريبنتروب الدبلوماسى العتيق وأحد أساطين السياسة فى العهد  
القديم، وألقى أمور الاقتصاد والصنيع إلى كروب وغيره من عتاول  
الصناعة والاقتصاد فى ألمانيا من عشرات السنين، ولو قدر لهذا المجنون  
العاقل أن يترك شؤون الضرب والنزال لأهل الضرب والنزال، ولم  
يفرض أسلوبه الفظير على ميدان الوغى، لكان حال بلاده غير حالها  
الذى انتهى بها إلى الفرقة والتقسيم...

إن الثورة العادلة العاقلة . هى التى تأخذ العبرة من الماضى ولا تخطئ  
حق هذا الماضى . وهو لاشك يزخر بالحسنات وإن لم يخل من سيئاته  
ولاشك أن سيئاته أذهبن حسناته . لذلك كان لابد من ثورة . وجاءت  
الثورة على الماضى القريب وتولت البطانة بجهالة وعبط، تجريد هذا  
الماضى من كل المحاسن والمكرمات، حتى جاءت لفظة التصويب،  
ومنذ ذلك التاريخ بدأ يصح الصحيح .

## نفاقستان في ٢٨ أكتوبر

حدثنا اليهود والمواثيق المكتوبة أن نفاقستان بعد الهزيمة النكراء  
لن تعيش إلا كما تعيش الأمم الحرة ، وأن العدالة ستكون رائد  
المسؤولين في كل ما يخص حياة الشعب ، وأن مواطناً لن يتعرض لأذى  
بغير حق .

ولست أدري ماذا يقول التاريخ في وزر الأوزار الذي ارتكبه  
في حق العدالة التي زعموا أنهم حمايتها بنص من المواثيق والعهود ؟  
لقد طفق السكيل في الظلم والطغيان ، وفساد الذمة وسوء التدبير ،  
حين تعرضت العدالة لعسف السلطان وغروره .

لقد أصيبت هذه العدالة بفواجع ومأس لم تشهد لها الدنيا مثيلاً  
منذ قنن حامورابي حتى غرقنا في فيض من تشريعات الأحرار  
الساخرين ؟ . . .

## كيف كانت محنة العدالة في نفاقستان ؟

في يوم عابس حزين كان يجب أن تلطم فيه الوجوه وتشق الثياب ،  
عمرول شعوريان وزير الأمن والنظام إلى « المير » الساحر الخطير يذبحه  
بقرار صدر من قاض بالإفراج عن جماعة من الناس اتهمها الوزير  
بزعافتها الطبقية وتعذيبها للمواطنين . . .

فقال « المير » : وماضينا أن تبين براءة قوم اتهموا خطأ أوزورا  
بجمل لم يرتكبه ؟

فقال شعوريان : ولكن الاتهام صدر منا ، ونحن حماة الأمن والنظام ، وكى يستقر الأمن والنظام يجب أن ينحى هذا القاضى عن منصبه ليكون عبرة لغيره من القضاة . . .

قال د المير ، إني لا أحب أن تضع الدولة أنفها في أحكام القضاة . .  
إني أرى القضاة كولى ، القرية من مسه بسوء نزل به كثير من البلاء ؟  
فاستأذن شعوريان قائلاً : ولكنك يا سيد الناس تعلم أن إجازة حكم هذا القاضى ستهز النظام من قواعده ، وتشجع الناس على احتقار الحكومة والاستخفاف بالسلطان ! . . .

وتدخل وزير القصر سمشريان يعرض حلاً ترضاه ذمته الواسعة ويباركه ضميره النعسان ! ! . . .

ثم قال : عندى من رأى ما يحل القضية على النحو الذى اعتدناه . .  
ترك القاضى يفرج عن هؤلاء الناس ، ثم نقوم نحن باعتقالهم ، وبذلك يصبح حكم القاضى لغوا ، ويشعر الناس أن الكلمة الأخيرة للسلطان ؟ . . .

ولكن شعوريان اعترض على هذا الأسلوب ، لا لأنه ينكره أو لأنه أبطل العمل به ، بل اعترض عليه لأن من صدر حكم الإفراج عنهم من ذوات القوم ولهم فى نفوس مواطنيهم مقام مقدور ، ويخشى أن يثير ذلك ثائرة البلدة وما حولها من بلاد . . .

ولكن د المير ، الساحر الخطير اعترض مرة أخرى على تدخل



السلطة في أحكام القضاء ، مذكراً وزيريه بأن ما أصابه الوطن من هزيمة نكراء كان عقاباً لما ارتكبه أمثال الوزيرين من أخطاء ، وأنه لا يود معركة مع العدالة في الوقت الذي أرقت الهزيمة حياة الناس في كل ميدان .

وحتى شعوريان رأسه وظهره ، وبدأ كأنه يسلم بما يراه د مير ، البلاد ، وقال في صوت خفيض : يا سيد الناس ، إنما أنا — إذا أذنت لي — ناصح صغير ، من واجبي أن أنفض لكم ما بنفسى ، وإن نفسى لتحدثنى بأن القضاء يأتمرون بليل ، وأن وزير العدل ، وهو من اختياركم وعمل ثقتكم ، قد حاول أن يسلكهم في الصفوف ، ويسوقهم مع القطيع ، فاحقروه وأهانوه ، وتمردوا علينا وجهروا بالعصيان ، وتحدوا الثورة فاختاروا لناديتهم جماعة تمثلهم ولا تؤمن بما تؤمن به ، بل تنقد علانية طرائق النظر في حكم البلاد ، وتدعو إلى الحرية وما تعنيه الحرية من فساد !

واستطرد شعوريان : إن هذا الذى أحكيه لسيد الناس نزعات شريرة من شأنها أن تميز الأمن والنظام ، وسوف يكون تمردهم مشجعاً لغيرهم من الجماعات ، وأنت يا سيد الناس لا تريد أن يرتفع صوت على صوت المعركة ، فأخذهم بالحزم — مهما تكن محنة البلاد — ضرورة من الضرورات . .

ثم انحنى الوسواس الخناس وصغر خديه قائلاً . . .

والامر آخر الامر لسيد الناس :

وراح « المير » الساحر الخطير في تفكير عميق ...

ثم صدر قرار بإعادة « تنظيم القضاء » أو « تطهير القضاء » أو قل تجربة جديدة للظلم والعدوان ، وفي هذه المرة كان الظلم والعدوان على قدس الأقداس .

واقتضى « تنظيم القضاء » فصل جميع القضاة والمستشارين ثم إعادتهم إلى وظائفهم بعد يومين من الزمان ، تعطلت فيهما المحاكم ، وعاشت نفاستان اليومين بلا قانون !

واستبعد « تنظيم القضاء » نخبة من نخيرة القضاة والمستشارين على رأسهم قاضي القضاة ، وهم جميعاً من الصفوة التي تفاخر بها البلاد ...

وكانت هذه المذبحة وصمة عار ، عار لم تجرؤ عليه سطوة المستعمر الذي جثم على قلب نفاستان زهاء ثمانين عاماً يعيث بمقدراتها كما يشاء إلا القضاء ، فقد تخرج أن يطوف بساحته أو يعترض على حكم صدر ، أو يزكم بريحه ، تلك الأنوف الشباء ، ولكن البطانة الفاسدة الجاهلة المؤذية استطاعت أن تقتحم هذا الحصن المنيع الذي استعصى على السلاطين والملوك وقوات الاحتلال ...

ويمضي عام واحد وتظهر كرامة « ولي » القرية فيجيء « مير » مجتهد ، ويرث « المير » الجديد التركة المثقلة بالظلم والفساد . فيرد القضاء والمستشارين إلى مناصبهم الرفيعة ، ذلك لأنه يعرف قدر القضاء ويعرف مقامه العظيم في حياة الأمم والشعوب ، ويعرف أن شعباً يعيث بقضاائه شعب غير جدير بالحياة .

## تفاقتان في ١٥ نوفمبر

لقد فاضت عيناى بالدموع ، وإنها لدموع فريدة ، فلا هي دموع  
حزن على فقيد عزيز ، ولا هي دموع فرح لحبيب أثير !

إنها دموع الرهبة والخشوع ، والسعادة بالإيمان الذى يملأ القلب  
والنفس والعقل جميعا ...

لقد رفعت رأسى من سجدها وأنا وسط الآلاف أودى معهم فريضة  
الصلاة ، فإذا الناس يرفعون رؤوسهم مثل ، ورأيتهم إلى جوارى ، وفي  
مواجهتى ، ومن خلقى ، وهى المرة الأولى التى أرى الناس يصلون فى دائرة ،  
ويواجه بعضهم بعضا ، فعرفت أننى فى بيت الله الحرام ، وأن الكعبة التى  
يتوجه إليها الناس خاشعين ، حاضرة تملأ العين ببجلائها ، والحمام يطوف  
بها ولا يعبرها ، كأنه يصلى معنا ، وكأنه تطهر مثلنا ، فلا تسقط منه حاجة ،  
أو يفلت من فمه شيء ، ولا يصدر عنه صوت فيشوش على الإمام وهو  
يؤمنا ويثاوم كتاب الله بعضه ، وهو يقف منتصباً مكبراً والله أكبر ، ثم ينحن  
يسبح ربنا العظيم .. ثم يسجد ذا كراً الله جلّت قدرته فى علاه ، ثم  
يعلم أنه سبحانه وتعالى قد سمع لنا بعد أن حمدناه ...

ولإذن ، فأنا فى بيت الله الحرام ، حيث شرفت الأرض بخطى إبراهيم  
وعمد عليها السلام ، وهنا ركضت سارة بين الصفا والمروة حتى تفجرت  
زمزم ، وهنا بدأ الإسلام ، ومن هنا انتشر ، وهنا آمن الناس بالواحد  
الأحد ، وهنا أكل الله على الناس دينهم ثم دخلوا فيه أفواجا ، ورفعوا

عليه أجيالاً بعد أجيال ، ومن هذا الوادى القحط الفقير ، برزغت أنوار الحق وقضت على دول الكفرة والملحدين ، وأغدت السير شرقاً وغرباً ، وشمالاً وجنوباً ، حتى كان اسم الله يذكر على مآذن المسلمين من المحيطات الشاسعات إلى بحار الهند والصين .

وطوقنا بالكعبة سبياً ، وهرونا بين الصفا والمررة سبياً ، ودعونا الله أن يفر لنا ذنوبنا وإنه لغفور رحيم .

وما من بقعة في هذه البلاد الشاسعة إلا وآثرها الله سبحانه وتعالى بمكرمة ، فأنت إذا انتقلت من أم القرى إلى المدينة فسوف ترى النور يحيط بقلبك وعقلك ونفسك ، حيث المقام للظاهر نبي المسلمين عليه الصلاة والسلام ، وحيث تعتر المدينة المنورة بجهاد سيد المرسلين للكفرة والملحدين وحيث امتحنه الله في النصر والهزيمة ، فشكر ربه حين انتصر ، واستعان به حين هزم ، فإذا هو بالمة القليلة يسحق أعداء الله على كثرتهم ، ومن هنا خرج العدل والشرف والرجولية والكرم والحرية والإخاء والمساواة وغير ذلك من معالى الأخلاق ومعانى البر والخير والمعروف .

واستقام حال المسلمين أجيالاً تمسكهم بأسوة محمد العظيم ، فلما مالوا عنها مال عليهم الزمن بالهزائم والتأخر والعار ، وتفرقوا فلا عاصم لهم من وحدة ، ولا رباط بينهم من دين ، فقد خف دينهم حتى أصبح كالغلالة على قلوبهم ، وغشيت أبصارهم عن رزى الماضى المجيد ، وأصبحوا كما ترى ، خلوا من العلم الذى سوده الله وأعلاه ، يتقصم الإيمان



الذى يشدهم إلى السماء فيرفع هاماتهم في دنياهم وفي آخرتهم على  
السواء .

كم أنا حزين لبعذك عن هذه الروحانيات التي تملأ الصدور بالنور  
وتكشف مسالك الطريق ، فأنت مشغول بالنزال في أكثر من ميدان ،  
تكافح النهازين المنافقين ، من أهل العلم في شقاقتان ، وبالصيغة العلم حين  
تنزُّ خصومة العلماء عن الحسة والدعاة ، وتخلو صراعاتهم من فضائل  
العلماء ، وتنازل نظاماً جباراً حرمك التحرك إلى يمين أو يسار ،  
ووقف دون هجرتك لتسعى في أرض الله التي وسعت الملايين ، وضائق  
في وجه واحد من الأحرار .

وبزعمون في شقاقتان ألهم مسلمون ؟ ولعمري فإنه لإسلام يبيع  
المعاصي ، ويزور المحاسن ، ويسمح بشنق الخصوم وذبحهم وسحلهم بلا  
تحقيق أو استجواب .

للك الله يا صاحبي .. فما نعرف اليوم شيئاً من هذا في نفاقستان وحتى  
في الأيام السود ، أيام سمشریان وشعوريان ، كانت الجرائم ترتكب  
في خفر وعلى استحياء ، وكانت موجاتها تنحسر ويطول انحسارها ،  
وكان المير ، الساحر يأذن لأكثر الخصوم بأن يسعوا إلى رزقهم في  
نفاقستان أوفي غيرها من بلاد الله في كل مكان .

والله إنني لفي عجب ! .. إن كل ثورة قامت في الدنيا ، قامت باسم العدالة  
والحرية ، وما من ثورة إلا وافقت فيها العدالة والحرية ! فامض معي  
منذ ثار كومويل إلى الثورة الفرنسية إلى ثورتكم القرية ، تر صورة

تكرر ، ينقلونها من إطار إلى إطار ، ولا يغير من معناها سواد الليل  
أو وجه النهار .

وما أحب أن يفزعك هذا الذي أنتم فيه ، فكل شيء كما زعمت لك  
من قبل له نهاية قصر الزمان أو طال ، فإن بعض الثورات - كثورتك -  
تبدأ أحراء ، وهي أشبه بالثور ، يثيره اللون الأحمر فيزداد شدة وحدة ،  
كلما لوحث لها بالدم غرقت فيه إلى أذنيها ، وهكذا تمضي الأمور حتى  
يصرع الثور أو يصرع مثيره ، فتبدأ الثورة وينتهي النضال ويسود السلام .

إن من نعم الله أن الإنسان لا يستطيع أن يعيش عمره كله ثائراً ،  
فلا بد أن يهدأ ، وكل ثورة هي من صنع إنسان ، ولا بد أن تأخذ الثورة  
أى ثورة - من طبع هذا الإنسان ، فتأمل وتنام ، وبذلك يعود السيف  
إلى غمده ، وتصبح الثورات ذكرى ، وتقيم بما خلقت من حسنات  
وشرور .

لك الله يا صاحبي . . إن ثورتكم لفريدة بين الثورات ، قد استمر لها  
فائز يتامى وأيامي ، وحطم ودمر ، ولم تستطع أن تطفئه بعداً بمطار الشتاء .  
ولأنه لمعجب أن يعيش الناس وقد خلت قلوبهم من الحب والرحمة ،  
ولكن كيف يحب الناس ويرحمون وقلوبهم تزرع في هذه الأيام ١٩ . .

## نفاقستان في ٣٠ نوفمبر

لست في خلاف معك أيها الصديق ، فأنا أرى رأيك في أن العبرة ليست في صيغة المواثيق الضخمة والقرارات المثيرة التي تصدر عن الحكام والمسؤولين كعهد منهم مكتوب يلتزمون به قبل شعوبهم وأوطانهم ، وإنما العبرة في تطبيق ما تضمنته هذه القرارات والمواثيق تطبيقاً سليماً لا بجافة فيه للعدل والحق ، ولا غرض في تفسير بنودها على النحو الذي يعيث بروح العهود المكتوبة ويجعلها قصاصات لا تستحق ما بذل في كتابتها أو طباعتها أو زقة الإعلان عنها في الصحف والمجلات أو في المراتب والإذاعات .

وقد صدر في نفاقستان شيء من هذا ، أرادوه « ما جاكارتا » ينظم العلاقة بين الحاكم والمحكوم ، وهذا الشيء الذي صدر هنا تضمن فصولاً في الحرية والعدالة والمساواة يضول حيالها « ما جاكارتا » الإنجليز ، وهو الاتفاق المشهور في إنجلترا بين ملكهم ونبلائهم الثامرين على أوضاع من الظلم تؤذيهم وتؤدي معهم الجماهير .

والعبرة يا صديقي في التطبيق .

فقد نفذ الإنجليز ميثاقهم ذاك ، وأضافوا إليه تقاليد في نظم الحكم الحرة عبر عدة قرون لم يصكوها في ميثاق أو يسجلوها في قرطاس ، وإنما أصبحت ممارسة الحرية عندهم تقاليد معروفة ، ومن ثم يُحكم الإنجليز اليوم في أضواء حرية لا يعرفها شعب من الشعوب ، في إطار دستور غير مكتوب .

وعندنا مصدر ميثاق وقرارات ، تضمنت بتودها من المعاني  
ما يزرى بما عند الإنجليز من عدالة وحریات ، ولكن بطانة السوء  
ومراكز القوى الشريرة في عهد «المير» الساحر جعلت الميثاق  
والقرارات حبراً على ورق ، بل جعلتها مثاراً للسخرية لا عند المواطنين  
نقط بل عند كثير من الجيران !

فقد قررت المواثيق والقرارات أن نتنفس من أنوفنا في حرية  
كما برأنا الله ، غير أن الحواريين من مراكز القوى وبطانة السوء ،  
فرضوا على خصوصهم أن يتنفسوا من أفواههم لقرض صدورهم  
وتضمف قلوبهم وتجنف حلوقهم وتعجز ألسنتهم عن الكلام ...

العبارة يا صاحبي بالتطبيق ...

وقد جاء «المير» الجديد فأقسم اليمين الدستورية في أعطاف ما تضمنته  
الميثاق والقرارات ، فوجئنا ، وخشينا أن يكون ذكر المواثيق كما كان  
ذكرها في الماضي ، حديث بمجالس ، أو «فك» بمجالس كما يقول العامة  
أصحاب العبر والعظات ؟ ولم يطل بنا الوقت لتعرف ما كان في قسمه  
من صدق ، فقد بدأ تنفيذ القرارات والميثاق ، بما تم من سيادة للقانون  
 وإفراج عن المعتقلين السياسيين ، ومعالجة مظالم البطانة ومراكز القوى ،  
 وغير ذلك من تطبيق لما انطوت عليه نصوص الميثاق والقرارات .

هكذا طبقت المواثيق في عهد مضى ، وهكذا تطبق في العهد  
الجديد ، ويرجى أن يضيف الحوار بين المواطنين جديداً من شأنه



أنت يجعل نفسك صالحاً لاكتساب مزيد من يود البحر وأوكسجين  
الهواء...

\*\*\*

لقد ضحكت كثيراً بما احتوت عليه رسالتك من حكايات عن نفاق  
الصحافة عندكم وليركم ، ومساعدية ، وأنت تبرم بهذا النفاق مع أنه  
في مثل هذه النظم لجدير بأن تأخذه من باب الترفيه عن أنفسنا كمرطب  
لثقوبة الحياة التي نعيشها ، ونعتبره مُلحاً تُروى على سبيل المازحة  
والفكاهة والتكيت ...

وما أظن صحافتكم في شقاقتان تستطيع أن تنافس صحافتنا في براعة  
النفاق ، وهي عندنا لها تاريخ قديم ، وفن النفاق لا تجيده صحافة في  
العالم مثلاً تجيده صحافتنا في نفاقستان ...

في عهد الملك ، أقيم معرض للبقر ، فنشرت صحيفة المساء الأولى  
إذ ذاك عرضاً مفصلاً عن هذا المعرض ، وتحدثت عن السلالات  
المظيية التي ظهرت فيه ، ثم ختمت قائلة إن التطور في تحسن هذه  
السلالات يرجع الفضل فيه إلى جلالة الملك ...

حقاً إن العدو العاقل خير من الصديق الجاهل ...

ولم تبرأ صحيفة عندنا من نفاق الثورة وخاصة في أيامها الأولى ،  
وأذكر أنهم أعدوا مشروعاً لتحضير جزء من الصحراء ، وعلم الناس  
بهذا المشروع في حلة صحفية وإذاعية ضخمة ، ونشرت الصحيفة

الصباحية الأولى صوراً لأول دمير ، في البلاد وهو يجلس القرقصاء  
ويبذر بذور البطيخ والعنب، وبعد خمسة أسابيع نشرت صوراً لأنواع  
من بطيخ الصحراء لم تعرف نفاستان من قبل بطيخاً في كبر حجمه ،  
والواناً من عناقيد العنب تشرح القلب والعين جميعاً ... ودعنا من  
الأسابيع الخمسة التي أنضجت بقدرة قادر هذه الثمار النادرة ليدخل  
بها التفاق على العامة مُدْخَل كذِب ، فإن تساؤل الواعين كان يدور  
حول المكان الذي استوردوا منه المصور من العنب والبطيخ ؟...

ولم يقف التفاق عند هذا الحد ، بل مضت نفس الصحيفة بعد أيام  
من نفاقها حتى بلغت ذروتها في «وينور تاج» ظهر فيه «المير» وزملائه  
بين دجاج الصحراء وفاكهتها ، وقال الكاتب « ويرى الدجاج يطير  
فرحاً بزيارة «المير» وصحبه ، ؟... »

وفي الاحتفال بعيد الثورة الأول جلس الناس في مرادق ضخمة  
نصب في أوسع ميادين العاصمة ، وهم نحو ثلاثين ألف مواطن في أكثر  
تقدير ، وقدرت صحف نفاستان الثلاث عدد الحاضرين ، فزعمت  
الصحيفة الأولى أنهم نصف مليون مواطن ! ثم قالت الصحيفة الثانية  
إنهم أكثر من مليون ١١ وقالت الثالثة إنهم مليون ونصف مليون ١١  
ولو كان في نفاستان إذ ذاك عشر صحف لبلغ عدد الحاضرين خمسة  
ملايين ؟...

ليست صحافتنا وحدها المبرزة في ميادين التفاق ، وإنك لتجد ألواناً

من النفاق الصحفي عند كثير من الأمم والشعوب ، وقد كانت صحافة فرنسا علماً على النفاق حين سقط نابليون ، فقد وصفت الصحف التي كانت تسبح بحمده ، بأفقر النعوت والأوصاف ، ووصفته بأرذل الطباع وأسط الأخلاق ، فلما فر من منفاه قالت إن الوحش هرب من معتقله ، وحين نزل ساحل فرنسا قالت إن الكلب يدنس أرضنا من جديد وإن قوات الجيش في طريقها للقبض عليه ، فلما انضمت قوات الحكومة إليه وثبت أنه في طريقه إلى العاصمة قالت إن جلالة الإمبراطور في الطريق ... فلما دخل باريس ، قالت إن الدنيا أشرقت بعودة الإمبراطور إلى عرشه العظيم ...

وفي تفاقستان لم يقتصر النفاق على الصحافة والصحفيين بل امتنع بمناخ طيب لدى العلماء والمفكرين ...

وأذكر أن علماً في الآثار ، وأستاذاً في الهندسة ، وأديباً مشهوراً ، قابل كل منهم الملك عند توليه العرش وهو دون العشرين من عمره ، فخرج الأول يتحدث عما استفاده من الملك من جديد في الآثار وأخرج الثاني يزعم أن الملك حدثه في شؤون الري كما لم يسمع حديثاً مثله في عمق الفهم وأصالة التفكير ؛ وذكر الأديب المشهور إعجابه بإطلاع الملك الواسع في آداب الأمم والشعوب ، وأن حديث الملك واقتات ذمته الرائعة في شؤون الحياة هزته وأسعدته ، وإنه ليدعوا الله أن يحفظ جلاله ويحرسه ويحميه !!

يمثل هذا النفاق يُفسد الملوك والحكام ، ويمثل هذا ينحرف  
المسؤولون عن جادة الطريق ، ويمثل هذا تنحط القيم والأخلاق ،  
ومهما تكتب أنت أو أكتب أنا ، فلا أمل في إصلاح النفوس مادامت  
حرية التقدير غير مكفولة ، وما دامت العدالة قد عصبوا عينيها فلا تبصر  
الفت من الثمين ، ولا مفر من أن يكون للنفاق والمنافقين القيدح المُعلني  
في مقدرات حياتنا ولو أفسد ذلك حياتنا ، وكأنك تُؤذّن — كما  
يقولون — في مالطه ! وإليك لتصلى وحدك ، فليس في مالطه واحد  
تومه أو يؤمك في صلاة ...



نفاقستان في ٥ ديسمبر

أكتب لك بدموعي ، قال يوم استرد الله وديته ...

اليوم فقدت ولدي - أكبر أولادي - شهيداً وهو يتردى أشرف  
عمل، وهو يعلم زملاءه ويدربهم على الطيران ...

إنه ولدي وحيي ورفيق عمري، ومن نافست أخوته لي، أبوتي له ،  
ومن كنت أرجوه لشيخوخة مقبلة ، وأخت له في مطالع العمر ،  
ومن كنت أحبه لنفسه وخلقه وأدبه ووداعته ...

إنه معي ، أصبحت أو أمسيت ، وإن فجعني فيه ليسجز عن  
تصويرها قلم أو تحكيها صفحات ...

ربنا أفرغ علينا صبراً ،

صدق الله العظيم



## نفاقستان في اول يوليو

سبعة أشهر لم أكتب لك فيها ، فقد كنت — ولا أزال — أسير  
حزني على الحبيب الذي ولي وراح ، وخلف في القلب حرة ما أظنها  
تخف مع الأيام ، وإنني لأبكيه كلما مر بخاطري ، وهو دائماً في  
خاطري ... ويعيون على البكاء ، فهو عندهم شعور لا يتفق وأصالة  
مسلم ولا يليق برجل قوى الإيمان ... ومنذ متى يا أخى حرم الإيمان  
بكاء الأب على ولده الشهيد ، وقد بكى من قبل خاتم المرسلين على إبراهيم  
وذهب بصر يعقوب على ولده الفقيد ؟

إن صاحبتى هنا تعالج أمرى ، وما رأيت في حياتي زوجاً مثلاً  
تأسو الجرح ولو على حساب شبابها وعافيتها ، وهى ، منذ أراد الله أن  
يختم ختامى بها ، إلى جوارى تطبل لي في مرضى ، وتقاسمى الحزن في  
نسكيتى . وترطب من عذاب قلبى ، ونصرون عرضى واسمى ، فلها الله  
يكل ما عنده سبحانه من جزاء عظيم في دنياها وآخرتها .

معذرة إن شابت رسالتى آفات حزن وأنت لا تنفك الأحران ،  
وإن حزني لحياتنا العامة زاد من همى وغمى ، وإنى أراها دائماً ، هذه  
الدنيا ، تقبض النفس ، فإن الحال لم يعد يسعد له عدو أو حبيب ، وإننى  
لمشفق على هذا الخير ، الذى يسوس أمورنا ، فقد نصبت أكرية الشعب  
حين توسمت فيه الخير ، فأخذ يواجه من أول ساعة مراكن القوى التى

سيطرت على مقدراتنا في عهد المير ، الساحر الخطير فأخذ يلاطفها  
ويداورها حتى يرد على الناس كرامتهم وتخلو من الأحرار المعتقلات  
والسجون ، وبذلك يسود القانون وترفع المظالم وتستقر النفوس  
في الصدور .

وإني لشفق على الرجل . . . فقد ورث تركة أفسدت فيها الأخلاق  
إفساداً ، فلم يعد قدر لكبير عند صغير ، ولا وزن لعالم عند جاهل ،  
ولا مقام لصالح عند طالح ، ولم يعد حماس لعمل عام ، وفقد الشعب  
ذلك الشيء الذي يسمونه الضمير العام ، فإذا الناس نيام أو كالنيام ،  
وإذا المدير يقضى في الأمور باللفظ البذيء وهو قعيد كرسيه لا يحفره  
لعمل راتبه الكبير ، وإذا معاونه يشاطره البذاءة وبلادة الخس  
والاستهانة بمسؤوليات الوظيفة ، وإذا الناس في المصانع والمعامل غير  
مبالين ، ينافسون تنابلة السلطان ، وإذا مصالح الناس مضية في شعب  
يريد حقوقاً لا تقابلها التزامات ، وإذا الحكومة المؤلفة من مراكز  
القوى منصرفة عن واجباتها تستطلع الغيب بضرب الرمل أو سؤال  
مندل أو فتح فتجان . . . أيهم الرئيس المقبل وأيهم سييتي إليه  
السلطان ؟ ! . . .

وفي أي مناخ يحدث هذا ؟ يحدث هذا الهوان في شؤون الحكم  
ولا أقول والعدو على الأبواب ، فإن العدو بين ظهرانينا ، يحصل  
أراضينا ويرصد خطانا فإلما يصيب مكاسب أخرى من الأرض والأخلاق .



كم أنا مشفق على هذا المير ، الذي يسوس أمورنا ! فكل يوم  
تثار قضية لم يكن هو صاحبها أو طرفاً فيها ، بل هي قضايا صنعتها  
البطالة ومرا كز القوى فأثقلت بكاهل الرجل وهو يحاول أن يطب لها  
ما وسعه الجهد ، وفي هذه التركة أمور استعصت على سلفه الساحر  
الخطير ، ولن يغنى فيها طب أو دواء ، إلا أنه يحاول ، وعلى المرء أن  
يسعى وليس عليه إدراك المثال ...

كيف يغير د المير ، أخلاق الناس ؟

كيف يتمتع من الكذب والكذب ليس في البيوت أو المصالح وحدها ،  
بل الكذب فيما تمضغ من طعام وفيما نستشق من هواء وفيما نشرب  
من ماء ؟ ...

كيف يقضى د مير ، البلاد على الرشوة بعد أن فشت ، ولم يعد في إمكان  
مواطن أن ينال حقاً إلا إذا قدم — كما يقول أولاد البلد — حق  
الدخان ؟ ...

كيف يقضى د المير ، على الغش في الأسواق وفي البيوت وفي المصانع  
وفي الضمائر أيضاً ، إذا كان الغش مزدهراً في كل مكان ؟ .

كيف يفرس د مير ، الدولة حب الوطن في نفوس الناس ، وهل  
يستطيع أن يفرض عليهم ذلك وقد خفت عقيدتهم ، وحب الوطن  
— كما يقولون — من الإيمان ؟

كيف يستطيع د مير ، البلاد أن يحمي حراً عنده كلمة يريد أن يقولها ،

وفي صدره ضيق يود أن يفضله ، وفي ذهنه رأى يجب أن يعطه ،  
إذا كانت أدوات الماضي لا يزال بعضها — كما يشيرون — يربض عند  
ساحة السلطان ؟

كيف يزيل «المير» ما في القلوب من أحقاد ، وقد تأصلت في كل صقع  
رناد ، ولم تفل حتى من قلوب الآباء والأبناء ، والإخوة والأشقاء ،  
إلا أن يكون ساحراً ، وحتى السحر الذي لا يدعيه الرجل عاجز عن  
القضاء على أسوأ ما عرف في طبيعة الإنسان ؟

هل يستطيع «مير» الدولة أن يقضي على هذه الخنثة التي انتشرت  
ليس فقط في شعور الشباب المسترسلة ولا في ثيابهم المزركشة ،  
بل انتشرت في نظرتهم الرخيصة للحياة ، فأصبح لهم في أخذ طرائقها  
مسالك تنسم بالميوعة ولا تليق في زمن يلح بالجهد والزمه لعلنا  
نتنصر على الحياة ؟

ليس في مقدور «المير» أن يغير شيئاً من هذا كله ، والله سبحانه  
وتعالى لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ، وهم لا يحبون  
التغيير ، فقد رضيت جبلتهم أن يبقوا حيث هم لا يتقدمون وقد  
يتأخرون ؟ ...

هل عظمى أنا أو مصيب حين زعت لك أن دليانا لا يسعد فيها  
عدو أو حبيب !

لا أريد أن تفهم أن ذلك إرث العهد الذي انتهى أو أنه شيء وضع

في العهد الجديد ، فإن ذلك كله تناج أجيال مضت ، غير أن بطانة والمير ،  
الراحل ومرا كز القوى في أيامه ، قد مكنت لهذه المساويء ، وكذبت  
على نفسها وعلى الناس حين زعمت أن الثورة جاءت لتقضى على سوءات  
الماضى ووجهه لتبيح ، فإذا هم بمظالمهم وطفيا نهم يقضون على البقية الباقية  
في نفوس الناس من مكارم الأخلاق ، وينتهجون سياسة خبيثة من شأنها  
أن تهدم أصالة لعقول والنفوس ، وتكشف عن الغرض الذي اقتوروه . . .  
والغرض الذي اقتوروه أن تكون في يدهم أمة عارية من الأخلاق ،  
وبهذا — وبهذا وحده — يستطيعون أن يحكموا مواطنيهم ويسرقوهم  
بالحصا سوق الخير ، أوفى أحسن الظروف سوق الحادى للبعير؟ . . .





نفاقستان في ١٥ سبتمبر

مذرة إن أبطأت في الكتابة إليك ، فأنت لاتدرى كيف نحن  
مشغولون في نفاقستان ؟ ...

أن أحداثاً خطيرة تدور عندنا وقد قلبت حياتنا رأساً على عقب ،  
وصرفت المواطنين — جميع المواطنين — عن كل شيء ، وهدت  
أعصاب الناس ، وملأت قلوبهم بالهم والغصم ، ونفوسهم بالخسرة  
والآلم ، وألهمهم حتى عن صلاتهم ، وزلزلت إيمانهم بكل جميل وجميل .  
نعم فإن الأسواق قد خلت من القوطة !! وإن رمضان على الأبواب  
والأسواق قد شحت فيها لفات قر الدين ؟ ! ...

ماذا أقول عن هذا الجيل ؟ وأين أضعه بين أجيال نفاقستان ؟

تحطم أعصابه حين يفقد القوطة وقر الدين !  
أما أن تحرمه البطانة الحد الأدنى من حرية القول والتعبير ...  
أما أن يرى أباه أو أخاه أو ذوى قرياه يحشرون بالمئات في  
الاعتقالات والسجون ...

أما أن يعين واحد لم يستكمل دراسته الثانوية رئيساً للجنة الطاقة  
الذرية ويقبل العلماء هذا التعيين ...

أما أن يتم مرتش بتبديد المال العام فيعاقب بتعيينه في إحدى  
وظائف السلطان ...

أما أن يندر واحد من أهل الثقة عشرات الملايين من الدنانير  
لتحضير الصحراء ولا تحضر الصحراء ! ثم يعاقب بأن تغلق عليه دائرة  
الانتخابات ثم يعين بعد ذلك سفيراً في إحدى السفارات ...

أما أن يسوقوا مسيرة الرعاع في شوارع العاصمة تهتف بسقوط  
الحرية ! ثم يقودها حرفوش من رجالهم لتضرب قاضي القضاة في  
ساحة القضاء المقدسة ، وتهتف بسقوطه وتنته بالجهل وهو أنبغ من  
عرفت نفاقستان من علماء التشريع والتقنين ...

أما أن يقوم زبائنتهم من عتالة القمع والعسف والطغيان بتعطيل  
أدمية الأحرار من المواطنين بالقسق في حرائرهم أمامهم ، وبعضهم  
عذارى لم يبلغن الحلم ...

أما أن ينفع المواطن حتى يبدو كحامل في شهرها التاسع ليقر بإثم  
لم يرتكبه أو يدعى على صحبه وزملائه زوراً بأنهم يتآمرون بليل  
ويعدون لثورة أو انقلاب ...

أما أن يلزموا سجينهم الشيخ وهو في الثمانين من عمره بأن يعد  
أعواد النجيل في حديقة السجن العريض ! ويفرضوا عليه أن يتنى  
أغنيتهم الثقيلة السجة وهو يكاد يسقط من فرط الضعف والإعياء ..

أما أن يفرضوا على مواطن حر — وكان من أنبل الوزراء —  
أن يبقى في ساحة السجل تحت وهج الشمس مكشوف الرأس وأطباء  
السجن قد حذروا من موت الرجل إن تعرض لشمس يوم حرور ...

أما أن يرى إخوانه المسلمين يصعدون إلى المشانق وبعضهم تجاوز  
الحسين وبعضهم من الأئمة الصالحين ...

أما أن ترى البطانة ومرا كز القوى إلى «المير» الراحل الخطير  
فتوزع صورة الحرم النبوي الشريف عقب وفاته مباشرة ومن رواء  
قبتها تخيم صورة هذا «المير» وقد سجلوا تحتها الآية الكريمة  
« وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » ...

أما أن تنشر صحيفة الأرقم قصيدة لشاعر من تور بستان يؤبن فيها  
«المير» الساحر الخطير فيحط من قدر القديسين ويرفع من قدر  
«المير» ، ويراه خسارة فينا وما كان ينبغي أن يكون منا وهو أعظم  
من الأنبياء والمرسلين ...

أما أن يشاهدوا كيف حشر المأجورون في القطر والسيارات  
ليزحموا العاصمة مقبلين من كل فج عميق ليحيوا الهزيمة صائحين صارخين ..  
أما أن يروا في الصحف نائبا في مجلس أمتهم يرقص طرباً يوم  
للعار والشار وأرض الصحراء تخضبها دماء أولادنا المجاهدين وهم  
نحو ثلاثين ألفا أو يزيدون ...

أما أن يحدث هذا كله ولا تهتز شعرة في القوم ، ثم تقوم الدنيا  
وتتعد لاخفاء القوطة وتسر الدين ، فذلك والله شهادة « للتورة »  
التي « يتعاطاها » هذا الجيل ولا يفتق منها إلا في صغائر الأمور ..





## نفاقستان في ٥ أكتوبر

استمعت إلى «مير» نفاقستان الجديد وهو يخطب في الناس، فسرقتي أشياء كثيرة فيها قال، منها أن «المير» يتحدث على سجيته، طبعي لا يلف ولا يدور، وليس في عينيه عنف ولا قسوة، وفي حركاته بدا صورة مشرقة لأهل نفاقستان الذين لا تطوى قلوبهم على «وجدة أو نخزن في أعماقها العقد والاحقاد».

وسرقتي من الرجل أنه يذكر ربه ويتعلق بمشيئته كلما عرض أمراً أو اتوى عملاً، ويذكر ربه بإيمان المؤمن الواثق من عطف الله المطمئن إلى إرادته، وقد اعتدنا أن نستمع من قبل لبعض أقرانه وهم يخطبون كآلهة، وكانت خطبتهم كلها تمضي ولا ذكرى فيها لروحانيات، وكانت الشدة والعنف طابعها، والوعود الواهمة تزدهم بها، والوعيد للخصوم والأعداء سواء في الداخل أو الخارج، يزجر من فوق المنصات، ونسى الزعماء الخطباء أن مامن وعد أو وعيد يمكن أن يتم إلا أن يشاء الله، وكثيراً ما كان الله سبحانه وتعالى يشاء غير ما يشاء هؤلاء الزعماء.

وأعجبتني في «المير» الخطيب أنه لم يند بلفظ خارج وهو يتقد مواقف الدول الكبيرة من بلاده، بل لم تخرج من فيه عبارة جارحة وهو يهاجم خصوم بلاده وأعداءها، وكان صدره يضيق ولا ينطلق لسانه! وهكذا يكون حديث «الميرة» الذين يقدرون وقار القيادة ومقامها في بلد عظيم متحضر، لا يستهدفون التصفيق وابتزاز الإعجاب من السوق والدهماء!

وقد استراح صدرى حين ألصتُ إليه وهو يتحدث عن زعماء الجيران،  
فهو يراهم زملاء جهاد، مهما تختلف أساليبهم مع أساليبه، ومهما تباين  
حرارة جهادهم مع حرارة جهاده، فهو يريد منهم الموازنة والمساندة،  
كل على قدر ما يحمل صدره من قوة، وعلى قدر ما فى عنقه من مسؤوليات،  
لا يراهم توابع بل يريدهم إخوة جديرين بالتقدير والاحترام، إذا  
بعث لهم بسفارة كانت سفارة مودة وتآخٍ لاسفارة مندوب سام،  
نخلا من الرقة، واستبدت به الغلظة والغلظة والفطنة وسوء الأدب،  
كأنه سفير مكلف بامتحان كرامة الجيران...

وأعجبني أشد الإعجاب حين تحدث عن بلدنا العظيم نقاستان،  
وماضيه الزاخر بكل المفاخر منذ تاريخه السحيق ومنذ تاريخه القريب،  
وهذه نعمة حرمانها سنوات وسنوات، فقد كانت الخطيب طبلًا أجوف..  
تتضمن مجموعة سخيفة من الشعارات الفارغة التى تهز العقول البلهاء، وتطرب  
لها القلوب المريضة، وكلها عن حاضر الوطن ومنجزات حكمه، وما كان  
تاريخ نقاستان العظيم يذكر بحرف إلا فى ميدان الإساءة إلى هذا  
التاريخ وإلى أصحابه، وبعض أصحابه من الرواد الغر الميامين، حتى  
كاد النشء لا يعرف لنقاستان تاريخاً، وأن هذا التاريخ حافل بالأمجاد  
التي يجب أن يعتز بها المواطنون قامت ألف ثورة أو مضى ألف جيل..

إن فى الرجل كبرياء، غير أنه خلا من التكبر والتجبر والتزمت  
والعقد والغرور...

وقد لاحظت في خطب هذا المير ، إصراره على تنشئة المواطن على العلم والإيمان وعلى بناء الإنسان قبل التفكير في بناء المصانع ، فإن ألف مصنع لا قيمة لها إذا قام على خدمتها إنسان لا علم له بما يقوم على خدمته ولا إيمان في قلبه ينير له الطريق ، وسوف تكون مصانع برعما عبيد ، وما من عمل أنتج وأفاد إلا وكان وراءه أحرار يعون ويفهمون ...

إنه يريد من كل مواطن أن يكون جندياً في موقعه ، وأن تكون الحرب بيننا وبين عدونا الضئيل حرباً شاملة ...

وأفهم أنا بما يعنيه المير ، أن يجعل كل مواطن سلاحه لمواجهة العدو المغير ، وأنه لا ينبغي أن تكون الحركة للجيش وحده ، فإن الجيوش قد تنتصر وقد تلحقها الهزيمة ، وهزيمة الجيوش لا تعني أبداً هزيمة الشعوب ، وفي التاريخ أكثر من مثال على ما أعني وأقول .

لقد انتصر نابليون على دول أوروبا ، واحدة إثر أخرى ، فقد هزمت جيوشها جميعاً أمام جيوشه ، ولكنه حين أراد أن يخضع الأسبان والروس ، لسلطانه ، لم يواجه جيوشاً نظامية اصطفت للقائه ، بل وجد نفسه بين شعبين يحارب كل فرد فيهما ، وقد حمل المواطنون جميعاً السلاح لمواجهة ، وهنا حاققت به الهزيمة التكرار ، بل كان تورطه في حرب الشعوب نهاية لانتصاراته الخرافية ، وقضاء على جبروته وطمعانه ، وبذلك تخلصت الدنيا من آثامه ، واستردت دول أوروبا حريتها حين حارب عنها شعبا الروس والأسبان ...



ونحن أيضاً حاربنا حرباً وثعبية حين نزلت جيوش ملك مسيحي  
منعصب بلادنا ، فأرقنا جنده ، وخطفناهم ، وذبحناهم ، حتى فت  
في عضده ، وأسر هو نفسه ، ولم يكن فضل النصر لجيشنا وحده بل كان  
الفعل الأول للجهادين من أفراد الشعب الذين دوخوا جند العدو حتى  
أصبح لا يدري من أين تبيته الضربات ، وحتى عجز عن ملاقاتها وهي  
تصيبه مرة في صدره ومرة تأخذه من قفاه ...

وفي الحرب العالمية الأخيرة ، مضت جحافل هتلر تكتسح دولاً أوربا  
وتسوق جيوشها إلى العار والتسليم ، حتى جاءت هذه الجيوش مدينة  
سألتجراد كما كانت تسمى في ذلك الحين ، وهنا توقف المد النازي فلم  
يتجد جيوشه جيشاً نظامياً لتزومه ، بل واجهت شعب المدينة يحاربها من  
شارع لشارع ، ومن حارة لحارة ، ومن عطفة لمطفة ، ومن زقاق لزقاق ،  
ومن بيت لبيت ، ومن حجرة لحجرة ... وإذا بالجيش الجرار الجبار  
يتجمد من عنف المقاومة ، وإذا الجيش الذي لا يقهر تقهره إرادة شعب  
في مدينة ... وإذا هو يرتد خاسراً مدحوراً ...

هل نحن جادون ؟

إن الفدائية وحدها قادرة على النصر شريطة أن تكون هذه الفدائية  
أسلوب الشعوب جميعاً في منطقتنا ويومئذ لن نكون في حاجة إلى  
طائرات ومدافع وصواريخ بقدر حاجتنا إلى سلاح في أيدي محمله عشرات  
الملايين ، نصيد به مليونين من حرافيش القوم التائهين ؟ ...  
وتسألني كيف نصيدهم وبيتنا وبينهم عوائق وسدود ؟



يا أخى ؟

السفوا الجبال والتلال لينفتح إليهم الطريق ...  
أردموا الفتوات والأنهار ليسهل إليهم المرور ...  
لنذهب إليهم فإنهم لن يجهتوا خشية أن تمضغهم كثرتنا ، فلنذهب  
نحن إليهم بهذه السكثرة حتى نصليهم نارا من سعير ...  
وتسألنى كيف نحصى مدتنا من طائراتهم ، فقد يدمونها وتفقد هذه  
المدن بهاءها وجمالها ؟

يا أخى

فليدموها ، فسوف نعيد بناءها من جديد ، ونبنى معها جيلا لا يعرف  
الخوف ، ونبنيها بالدم الغزير والعرق الكثير ...  
فليدموها لنخرج منها فلنسترد أرضنا ونمحو طارتنا ..

يا أخى

لقد هدمت فى الحرب العالمية الأخيرة لندن وبرلين ، وبنى المنتصرون  
لندن ، وحتى المهزومون بنوا برلين ...  
لقد حرق الروس بأيديهم عاصمتهم ودمروا عمارتها وآثارها  
وتحفها ، وقطعوا مياهها ، وسمموا ماشيتها وأفسدوا طعامها ، حتى إذا  
جاءها نابليون كانت قاعاً صفصفاً ، فاقتقد الدفء ، وعرضه الجوع ، وبهرته  
الفدائية ، فارتد عبر البرد البريد والجو الثلج ليوت جيشه فى الطريق ...  
ثم ينتصر الروس ويبنون مدينتهم من جديد ...

يا أخى ؟

ليست مدنكم بأجمل من موسكو ولندن وبرلين ...

ثم ماذا ؟

ونحن أيضاً ، فى منطقتنا ، نملك ضعف ما يملكون من طائرات ...  
لأنهم بطائراتهم سيواجهون مائة مدينة ومدينة ، ونحن بطائراتنا  
سنواجه فى بلادهم مدينتين أو ثلاثاً ، وبشيء من ( القذائية ) نتحرر  
بمائة طائرة أو بمائتين أو بخمسمائة وتدمر مدنهم الثلاث ...  
وبذلك تنتهى قصتهم لا إلى حين بل إلى أبد الأبد ...

يا أخى ؟

هذه هى الحرب ، وهذا هو الجهاد ، ولن انتصر الشعوب أبداً  
بالخطب والمقالات والأغاني والأناشيد ...

وتسألنى كيف نحقق هذا الجهاد المرير ؟

إن ذلك يقتضى الثقة بنفوسنا ...

ثم يقتضى الإيمان بالقيم الروحية ...

ثم يقتضى اتحاداً شاملاً بين الجميع ...

ثم يقتضى لبذ الترف حتى يتم النصر المبين ...

ثم ماذا ؟

ثم يقتضى قبل ذلك ، وفوق ذلك ، أن يحس المواطنون الفدائيون  
المجاهدون أنهم أحرار حين يرون في الأمور رأياً ، فلا يخشون سجناً  
أو معتقلاً أو اغتيالاً يليل أو مصادرة لقلم !

صدقني يا صاحبي ، إن النصر سهل وميسور ، لو ألصقت القوم  
بالمودة إلى ما أعنى وأقول ...

فهل هم منصتون ؟ ...





## يوم العبير

أرأيت يا سيدى دالمير ، الطيب النيل كيف كان شذا اليوم المشرق  
المعظم ؟

أرأيت يا سيدى دالمير ، الشجاع الكريم كيف ملا مواطنوك الدنيا  
بريحهم الزكى فى يوم العبير حتى أسعدوا أنوف الاصدقاء ، و غاظوا من  
فقدوا حاسة الشم من الأعداء ، ونحدثت الدنيا عن هذا العبير الصافى  
يحىء من ضفاف نهرنا العظيم أزكى من الورد وأمتع من الرياحين ؟

أرأيت ما فعل مواطنوك فى ذلك اليوم المقدس ، فأعطوا أرواحهم  
بسباح وحملوا رموسهم على أكفهم ، واجتاحوا الهول الذى أخافونا به ،  
وحذرونا منه سنوات وسنوات حتى كنا من عار تلك السنوات نطأطئ  
رموسنا وتنكر جنسيتنا ، إلى أن قررت فى شجاعة الشجعان أن تطلق  
الشذا الطيب ، وحملت الأبطال مسئولية توزيع العبير الذى فاق شذا  
الزند والياسمين ؟

أعرف أسباب النجاح دياميرنا ، الطيب العظيم

إنها نصبات الحرية التى بدأتها بمصرك ، الجليل ...

إنها العدالة التي أنقذت الأحرار من المعتقلات والسجون ...  
إنها الإنصاف الذي رد الحقوق لذويها بعد أن طال إجازة  
القانون ...

مريداً من الحرية أيها المير ، الطيب العظيم ... فقد تحتاج يوماً  
لأن تقزو بمواطنيك القمر ، ولا تغزى الأقمار إلا بالأحرار الذين  
لا يعرفون الأصفاد والسلاسل والقيود ...

تعرف بمن تذكرني أنت ؟

أنت تذكرني بأحسن حين طرد المكسوس من مصر ...  
أنت تذكرني بقطر حين ذاد عن البلاد والدين وهزم الأعداء في  
عين جالوت ...

إنك ثالث ثلاثة يعتز بهم التاريخ عبر آلاف السنين ...  
مريداً من الحرية أيها المير ، الطيب العظيم ...

ودعنا نعبد بطولتك ، فهي واقع ملوس ، واسمح لنا أن نسكن  
بطولة الهزائم والعار ، وإلا استوى الطيب والخبيث ، وأصبح النور  
والظلام عند الناس سواء ...

مريداً من الحرية أيها المير ، الطيب النبيل العظيم ... إنك لتعلم  
كما تعلم لم لحقت بنا الهزائم وطوانا العار ؟

كان أولادنا وأولادك يحاربون بالأسنن البغيض ، ووراءهم أب

مسجون، أو أخ مقروح ، أو قريب معتقل، أو صديق خرب بيته بالمعنى  
الدقيق لتخريب البيوت ، وكانوا يحاربون ومنهم من قطع رزقه  
وأبعد عن عمله أو دمر عمله ، أو أدب في حجرات التعذيب !  
وبذلك كله ذهب أولادنا وأولادك للحرب وهم يعلنون أنهم بالنصر سيتمكنون  
لظلم والعدوان ، فحاربوا بلا هدف ، ولن يتصر محارب غريب في  
وطنه أو قل شهيد في وطنه ...

كيف كنا نرجو النصر في الأمل البغيض ، والمحاربون يعلنون  
أن النخبة الواعية في بلادهم تنزل السجون والمعتقلات ، أو تقصف  
أقلامها بنظرة وشراسة ، أو فارة تهيم على وجهها بعيداً عن  
الوطن ومن في الوطن من الأهل والصحب والأعزة من الأبناء  
الصغار ...

### كيف كنا وكيف أصبحنا ؟

" كانت بلادنا منذ مائة عام ملجأ الأحرار من أوطان الجيران،  
يفرون إليها من ظلم وقع في بلادهم فيجدون الحرية وينشئون  
الصحف ، ويؤلفون فرق التمثيل ، ويتأجرون ويعملون ، ثم اقلب  
الحال ، وأصبح أحرارنا بعد مائة عام يهربون إلى بلاد الجيران  
خشية أن يساقوا إلى الذبح والسسلخ ، حتى جاء عصرك ، فرد  
الروح إلى الناس ، وبدأ الأحرار الفارون من أصحاب الفكر  
والقلم يعودون إلى تفاقستان ، بحيث فطر الله التفاقستان على

المودة والمعروف ، وجعلها في العالمين موطن الأعزة  
والكرام . . .

مزيداً من الحرية أيها « المير » الطيب النبيل العظيم . . .  
أريد أن أراك « ميراً » بالانتخاب لا بالاستفتاء . . .

أريد أن أرى نفاقستان روضة غناء تتعدد فيها الورود والرياحين . . .  
أريد أن أرى الناس يأكلون ما يحبون ، ولا يجبرون على طعام  
واحد ولو كان ديسكة رومية أو مافي مرتبة الديسكة الرومية من  
طعام . . .

أريد أن أرى الأعلام الحرة البناءة تصطرع ، فقد آذتنا الأعلام التي فرضت  
علينا ولا تجرؤ على كلمة الحق تقولها ، أو لعلها لا تعرف كلمة الحق  
لتقولها . . . .

لن ينسى لك الجيل إنصافك والنوأم ، فهما من عمد صحافتنا ومن  
ألمع العاملين في حرمها ، وإن الفرحة التي غمرت أهل الفكر والرأي ،  
لا تُترد إلى تحرير واحد من سجنه ، وعودة الثاني من منفاه ، وإنما  
كانت فرحة أهل الرأي والفكر للمعنى الذي انطوت عليه يدك ، والقرار  
الإنساني الذي أملت مروهك . . .

مزيداً من الحرية أيها « المير » الطيب العظيم . . .  
لا تزال هناك أسيرة لها في تاريخ الصحافة تاريخ ، شردتها الطغمة



الباغية ، قُتلت رأسها متفياً ودفن جثمانه في بلد و حبيب ، ولا يزال واحد منهم في المنفى وهو أيضاً علم من أعلام صحافتنا ، فأكمل في هذا الميدان فضلك ، ورد الغائب إلى الحلبة ، فإنها مشرقة إلى هؤلاء الفرسان بعد أن سوروها وقصروها على حملة الطبول والمزامير . . .

مزيدياً من الحرية أيها المير ، الطيب النليل .

إن قلبك الأبيض الذي خلا من العقد والأحقاد . . . والذي لا يضيره أن يعيش مواطنوك كما تعيش ، وإن د عسرك ، الأبيض الذي جعلته تراثاً لنا . . . إن هذا البياض في القلب والعصر سوف يلهمك السداد فتصل بنا إلى ما نحب ونريد وأفضل ما نحب ونريد هو الحرية — حتى نستطيع في ظلها — أن نمحي للجيل وأجيال مقبلة بطولتك وشجاعتك ، ونقص عليهم نبلك وأصالتك ، ثم ننسى بك ، وبما فعلت ، العذاب الذي عشناه دهرآ ، ونمحو بك وبما فعلت تزوير التاريخ ببطولات مزعومة ، وشجاعات موهومة ؟ . . .

أيها المير ، الطيب النليل . . .

أنا لا ألافك ، فليس لي عندك حاجة ، فمنذ زمان بعيد بعيد شغلت أرفع المناصب ، ومنذ زمان بعيد بعيد ، وأنا أرشق على صدرى بما كتبت وألفت وعملت ، النياشين والألواط ، حتى لم يعد في صدرى مكان لنوط أو نشان جديد . . .

ليس لي عندك حاجة أيها الأمير ، الطيب الشجاع العظيم ، فإن  
أى عرض في الدنيا مهما يكن قدره ، أراى في قدرى أعلى من قدره ،  
ولا أحب وأنا أختتم حياتى أن يقول تلاميذى يوماً . . . هذا الرجل  
علنا أن السلطان من يَعدُّ عن السلطان ، ولكنه في أخريات أيامه  
أغراه السلطان بيد أو رِصلة ، فحق عليه هو أن يتعلم ؟ ١١٤

نفاقستان في ١٥ أكتوبر

## عزيزي تقيان

لقد سرني أن استقر بك المقام في وردستان، حيث البحر والجبل،  
وحيث حرية الفكر والعمل، وإليك لابن بجندتها القادر على أداء  
الواجب مهما يشط بك المزار...

وقد سرني أن هجرتك إلى وردستان لم تترك في قلبك حفيظة لبلدك  
«شفاقستان» وأعجبتني فيك أن ترى المنطقة كلها شعباً واحداً كما تقول، كل بلد  
منها يعيش في إطار، ولنا أن نختار، وقد اخترت أنت وردستان واخترت أنا  
أن أبقى حيث عاش آباؤى وأجدادى في نفاقستان، وأن أصبر على عهد الذل  
والظلم إلى أن يزاح هذا العهد وانفتحت الحياة الفتاحة الأحرار.

وقد أسعدني أن تنشئ في وردستان هذه الدار العظيمة للنشر  
والطبع والتوزيع، وإني لو أثق أنك بعلمك وأستاذيتك ستحسن اختيار  
المطبوع الذي يليق بأن يصدر عن دار نشر تعزى بإشرافك عليها، فسوف تهدف  
مطبوعاتها إلى تثقيف أبناء وطننا الكبير، وكشف الخبايا من العلوم  
والمعارف، والعناية بتراثنا وتراث سائر الأمم والشعوب.

إليك زبد أن تنشر رسائلتي التي تلقيتها مني في كتاب، وتريد أن  
تنشرها في وردستان، لأنك تخشى أن يساء الظن بها في وطني هنا  
فتعرض للصادرة، وقد يساء لها حينها فيساق إلى السجن أو يضار في  
رزقه أو يناله مكروه من هذا أو ذاك...!

ويبدو أنك لم تع رسائلتي ، أو لعل لم أحسن العرض والبيان وأنا  
أصور لك المناخ الذي نعيشه اليوم في نفاستان ، فنحن نعيش في حالة  
من سيادة القانون ، ولم تعد الأمور فوضى فيؤخذ بتلابيب الحر إذا  
اعترض على رأيه السلطان ، وإن سيادة القانون لا يمكن أن تسود  
وتعيش معها المعتقلات والسجون . . .

نحن هنا في موجة انفتاح ، انفتاح في طرائق النظر إلى الحياة ، سواء  
كانت هذه الطرائق اقتصادية أو سياسية أو اجتماعية ، وهو انفتاح ليس  
بينه وبين بلوغه الذروة قيود أو عقبات . . .

إن الكتاب الذي بين يديك ، وهو مطبوع في نفاستان ، ويضم  
مجموعة رسائل إليك ، يوزع اليوم في كل مكان ، وتلك وثيقة حية تبطل  
مخاوفك ، وتؤكد أننا نعيش حقاً في ظل حرية تؤكد سيادة القانون ،  
وأن نفاستان لا تزال — في المنطقة — بلد الحرية والمساواة . . .

وطوبى لمن يقر في نفوسنا الأمان . . .

وطوبى لمن يعلن الحقيقة لتضيء وتبهر . . .

وطوبى لمن يحطم الكلات والعزيم وسائر الأصنام . . .

وطوبى لمن يبارك هذا كله ، فهو إنما يبارك الحرية التي افتقدناها  
دهراً من الزمان ، وهو إنما يبارك حقاً مباحاً لكل مواطن يجب أن  
يؤكد ويصان .

ألم أذكر لك في رسائلتي ، أننا نعيش اليوم في دولة حرة كل من  
غلبها أحرار ؟





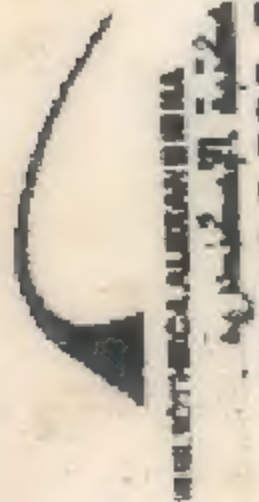






04  
59  
4

Bibliotheca Alexandrina



0231210